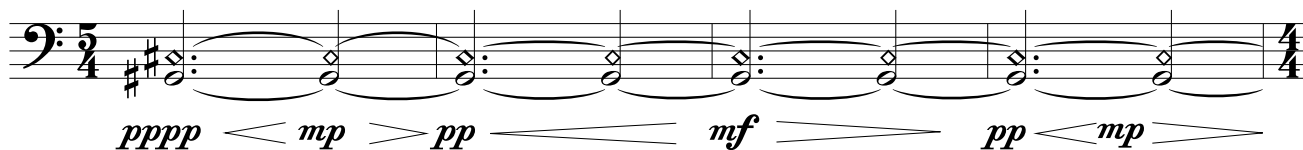


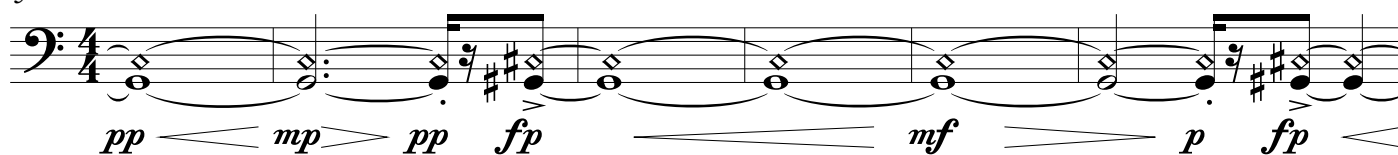
Miracrose

Pierre Trochu

♩ = 60

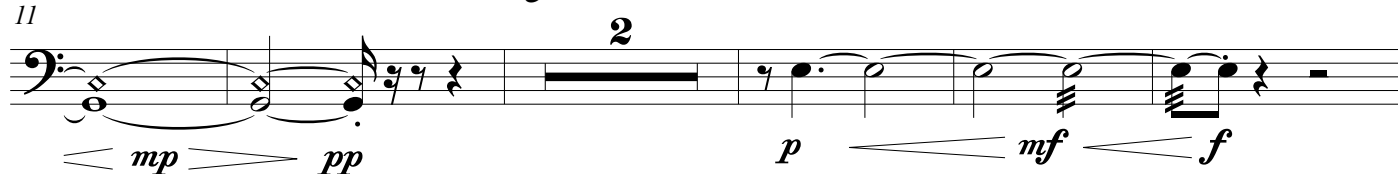


5

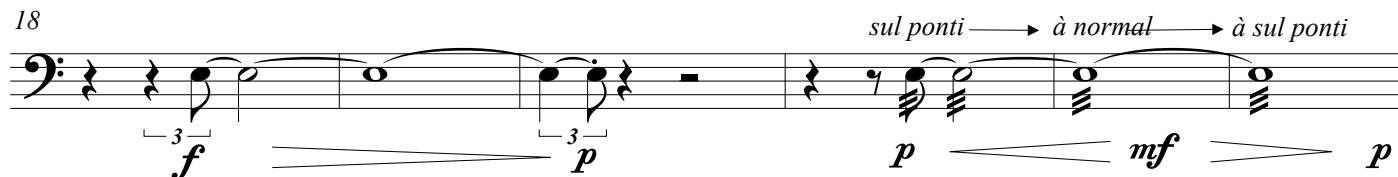


♩ = 90

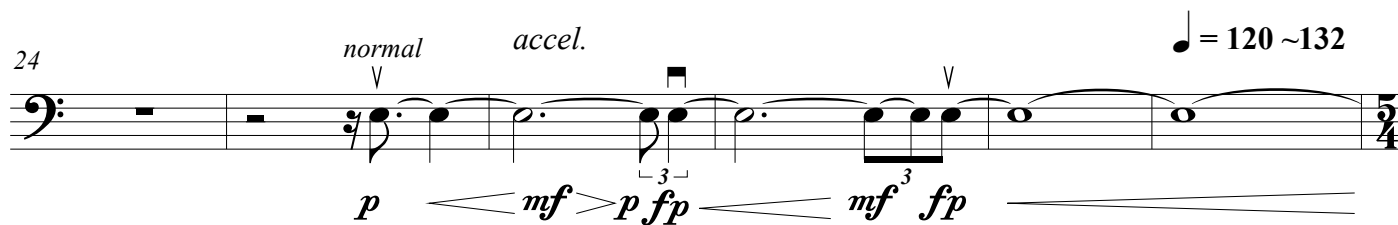
11



18

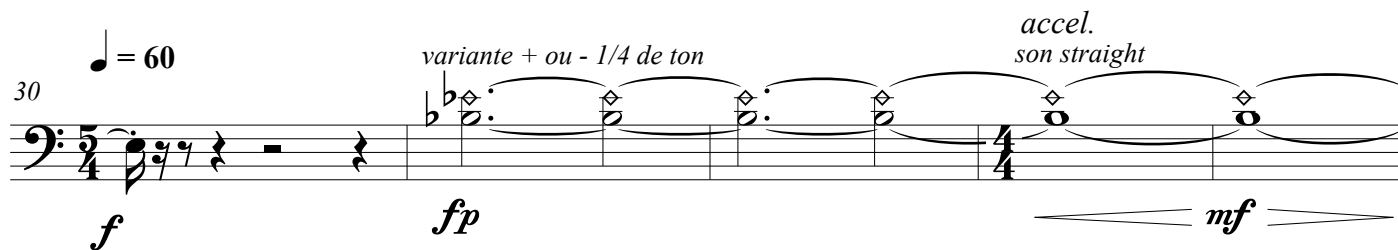


24



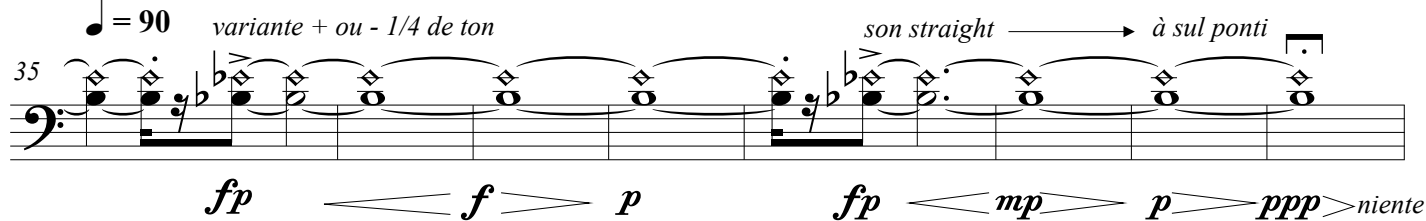
♩ = 120 ~132

30



♩ = 90

35



43 normal $\text{♩} = 108$

p *mf* *p* *mf* *p* *mf*

50 $\frac{1}{2}$ col legno $\text{♩} = 50$

p *mf* *p* *mf* *pp*

58 gliss. sur les harmoniques naturelles de la corde de La
sempre sul ponti $\text{♩} = 72$

p *mf* *p* *mf* *p*

63 sul ponti → à normal $\text{♩} = 120 \sim 132$

mp *f* *fp* *mf* *p*

67 col legno battuto
laisser rebondir *ad lib.* *normal* $\text{♩} = 120 \sim 132$

f *mf* *p* *mf* *p*

74 $\text{♩} = 60$ *accel.* $\text{♩} = 90$

f *mf* *pp* *p* *mf* *f*

81 $\text{♩} = 60$ *gliss.* $\text{♩} = 90$

mf *f* *p* *mf* *p* *mp*

♩ = 60

87

2

3

arco

mp niente *fp* *mf* *f*

96

accel.

♩ = 108~120

ff

102

fff

7" / 15"

① ← 5" / 7" → ② ← 6" / 8" → ① 3"

30" / 35"

DE

MODE DE JEU (Vln, Alto, Vc.) : DENSE

0,5" (*pizz.*)

← 1" / 4" →

ff *ff* *ff*

Tremolo
rapide

sans variations (égal)
ou avec un accéléré
ou avec un ralentissement
ou variable

105

le son RÉ doit être prédominant

(30" / 35")

À

MODE DE JEU (Vln, Alto, Vc.) : PEU DENSE

0,5" (*pizz.*) *mp*

← 1" / 4" →

mp *mp* *mp*

Tremolo
modéré

sans variations (égal)
ou avec un accéléré
ou avec un ralentissement
ou variable

4/4

Violoncelle

♩ = 60 *accel.*

♩ = 90

106

p *mf* *pp*

112

± 1/4 de ton

15"/20"

3"

fp *mp* *pp*

114

♩ = 120

♩ = 90 *accel.*

♩ = 120

mf

121

10" / 15"

♩ = 90

f *fff*

127

♩ = 60

p *mf* *fp* *mf* *mp* *p*

134

modéré

accel.

trémolo rapide

Tutti Tacet

p *ad lib.* *ff*

139

mf *f* *mf* *f* *mf*

145

mf *f* *mf* *mf* *p*

150

poco accel.

mf *mp* *p* *niente*

à sul ponti

3

arco normal

mf

$\text{♩} = 60$ *accel.* $\text{♩} = 120 \sim 132$

159

$\text{♩} = 66 \sim 72$ *gliss. corde de La*
sempre sul ponti

f

p

8va

gliss. corde de Ré
sempre sul ponti

164

pp

gliss. corde de Sol
sempre sul ponti

ppp

8va

2

2

5

f

171

mp *mp* *mf* *mp* *mf* *p*

178

p *mp* *p*

à sul ponti

gliss. + 1/4 de ton
niente