

Miracrose

Pierre Trochu

♩ = 60

Vibraphone

pppp < *mp* > *pp* < *mf* > *pp* < *mp* > *pp* <

mp > *pp* *fp* < *mf* > *p* *fp* < *mp* >

♩ = 90

pp *p* *mf* *mp*

mp *mp* *mf*

p *f* *mf*

p *mf* *f* *mf* *p*

41 Gongs $\text{♩} = 108$

mp *pp* *mp* *mp* *mf* *mp* *mp* *p*

47 Vibra.

p *mf* *p* *mf* *mp* *p* *mf* *p*

54 $\text{♩} = 50$ Carillon de bambou Vibra.

mp *mf* *mf* *mp*

gliss. l. v. gliss.

61 $\text{♩} = 72$

fp *f* *mf* *mf*

Red. *

68 Glockenspiel Gongs Vibra.

p *mf* *mf* *mf* *f*

l. v.

75 $\text{♩} = 120 \sim 132$

mf *pp* *mf* *mf*

82 $\text{♩} = 60$ *accel.* $\text{♩} = 90$ Glockenspiel

G. C.

T-Tam *f*

89 $\text{♩} = 60$ Cloches tub.

pp *mp* *mf*

94 Gongs T-Toms Gongs + T-Tam T-Toms Cymb.

mf *mf* *p* *mf* *f* *mf* *mf*

accel. $\text{♩} = 108 \sim 120$

98 T-Toms Cymb. ch. T-Toms

ff *ff* *mf* *f* *f* *mf* *ff*

cadenza T-Toms Cymb. Gongs + T-Tam $7'' / 15''$

102 *ff* *l. v.*

① ← 5" / 7" → ② ← 6" / 8" →

103 G. C. 1/2" T-Toms *ad lib.*

ff *ff* *pp*

① ← 3" → ② ← 30" / 35" →

MODE DE JEU (Perc. 1 et 2)
DE
Prépondérance ♪
Prépondérance *f*

Perc. 1 et 2 : indépendamment du chef et dans n'importe quel ordre

max. 2 fois déclanche la réaction

104 1" V

T-Toms + Congas Cymb. T-Toms + Congas Cymb. ch. T-Toms + Congas

10 9

ff

(30" / 35") →

MODE DE JEU (Perc. 1 et 2)
À
Prépondérance Δ 2"
Prépondérance *p*

♩ = 60 *accel.*

106

7

♩ = 90

107

Cloches tub.

mf *mf*



15"/20"

MODE DE JEU (Perc. 1 et 2)

Prépondérance

Prépondérance

Peaux avec doigts ou balais dans n'importe quel ordre

112 Cymb. Δ 2"

(15" / 20") 3"

$\text{♩} = 120$
Glockenspiel

$\text{♩} = 90$ accel. 118 Vibra. mf

$\text{♩} = 120$ vibrato on ff

10" / 15" G. C. fff T-Tam f

$\text{♩} = 90$ 125 Gong p

Vibra. $p < mp > p$

$\text{♩} = 60$

137 T-Toms mf ff *ad lib.*

Tutti Tacet

Cloches tub. mf

Vibra. mf f

144 G. C. p mp p

T-Tam mf

Vibra. p mf p

149 *poco accel.* $\text{♩} = 60$ *accel.*

p *mf* *mp* *p* *ppp* *pp* *p* *mp*

156 $\text{♩} = 120 \sim 132$ $\text{♩} = 66 \sim 72$ T-Tam baguette de métal crissements *l. v.*

mf *f* *f*

163 *vibrato lent jusqu'à la fin* *Vibra.* *Gong*

mf *Red.* *mp* *p* *mp*

167 T-Tam baguette de métal crissements *l. v.* *Vibra.*

mp *Red.* *p* *mp* *p* *mf*

172

mp *p* *mf* *Red.* *mp* *mp*

177 *augmenter le vibrato jusqu'à très rapide*

mf *mf* *pp* *p* *niente*