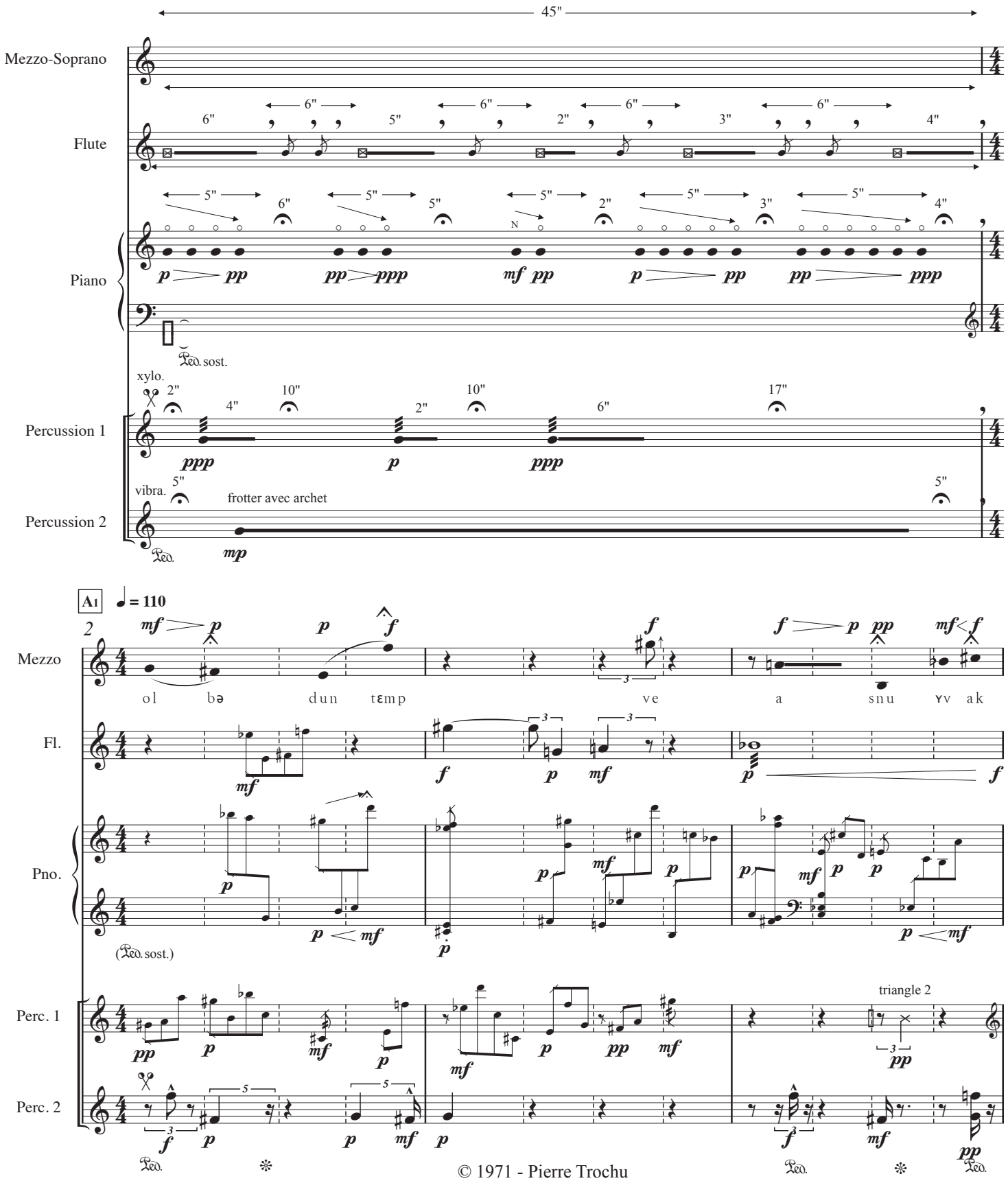
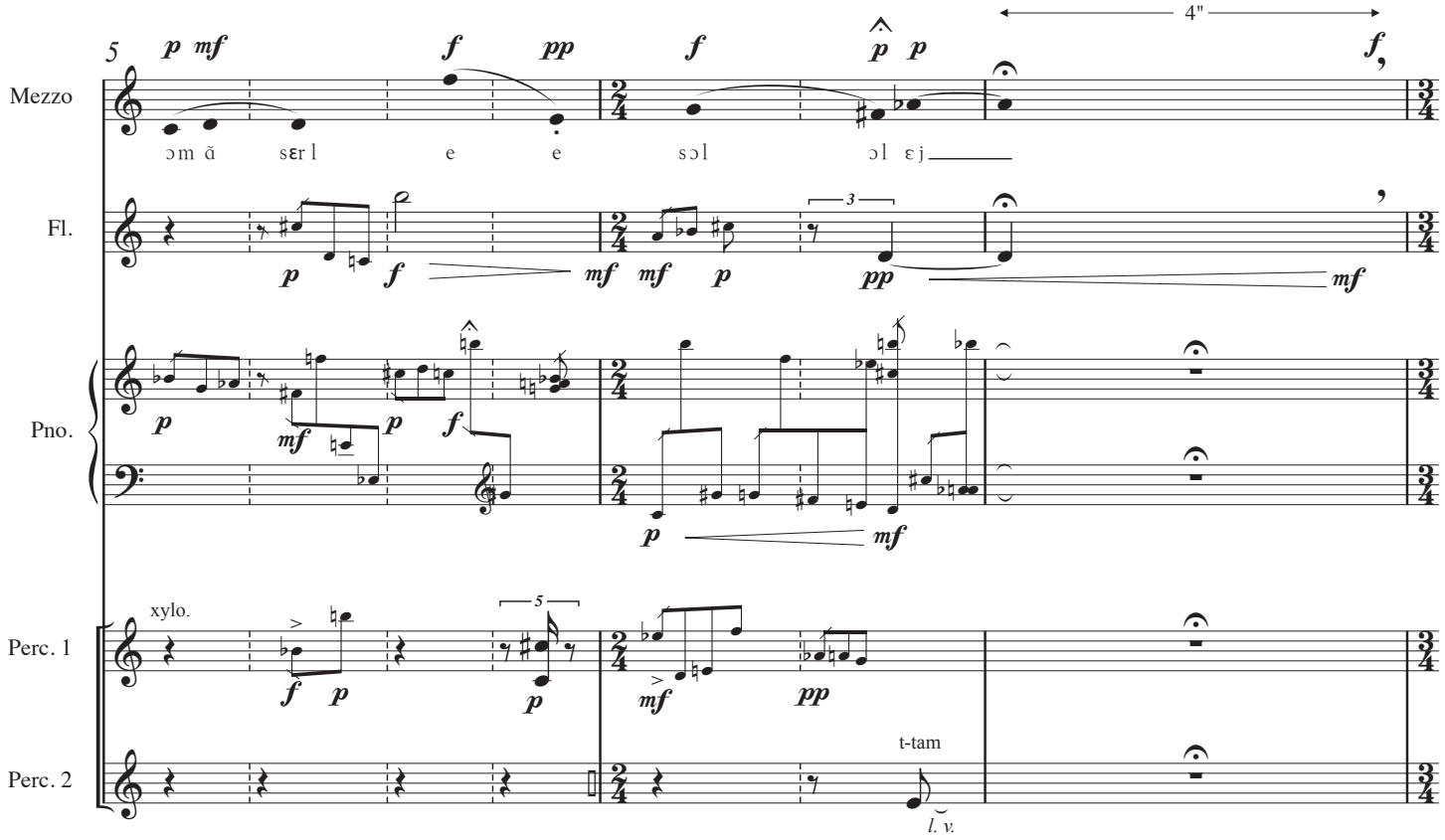
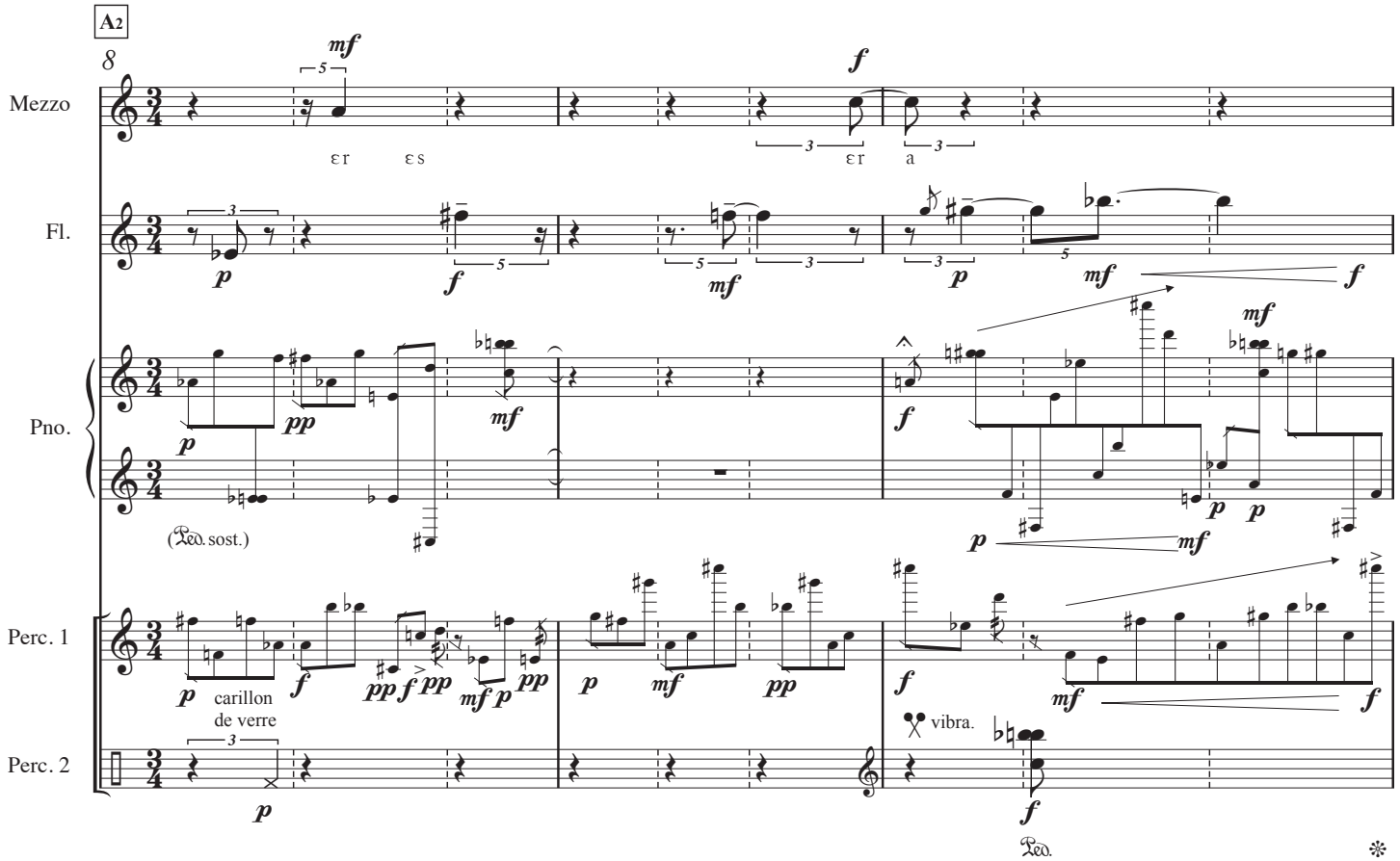
Orange

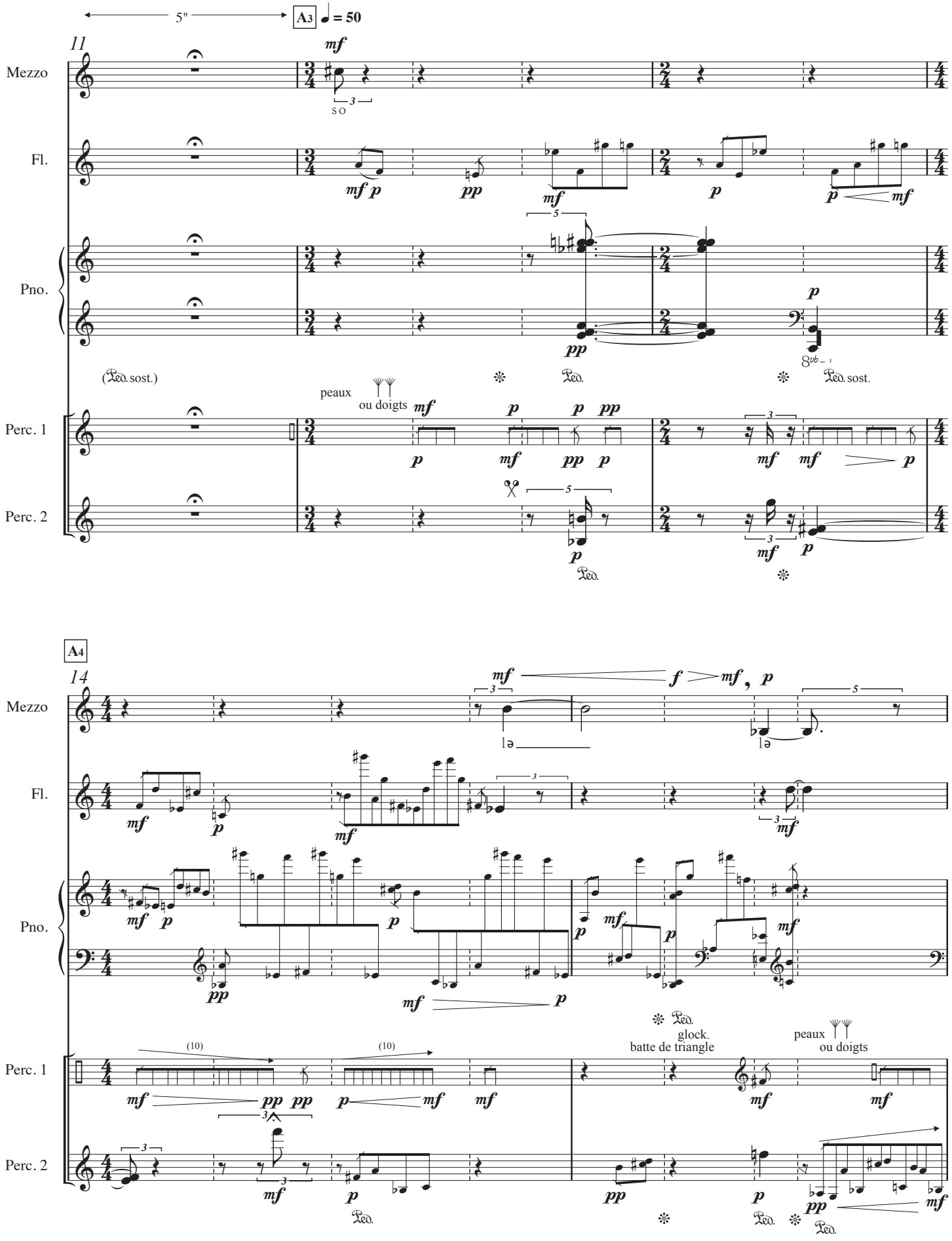
Pierre Trochu

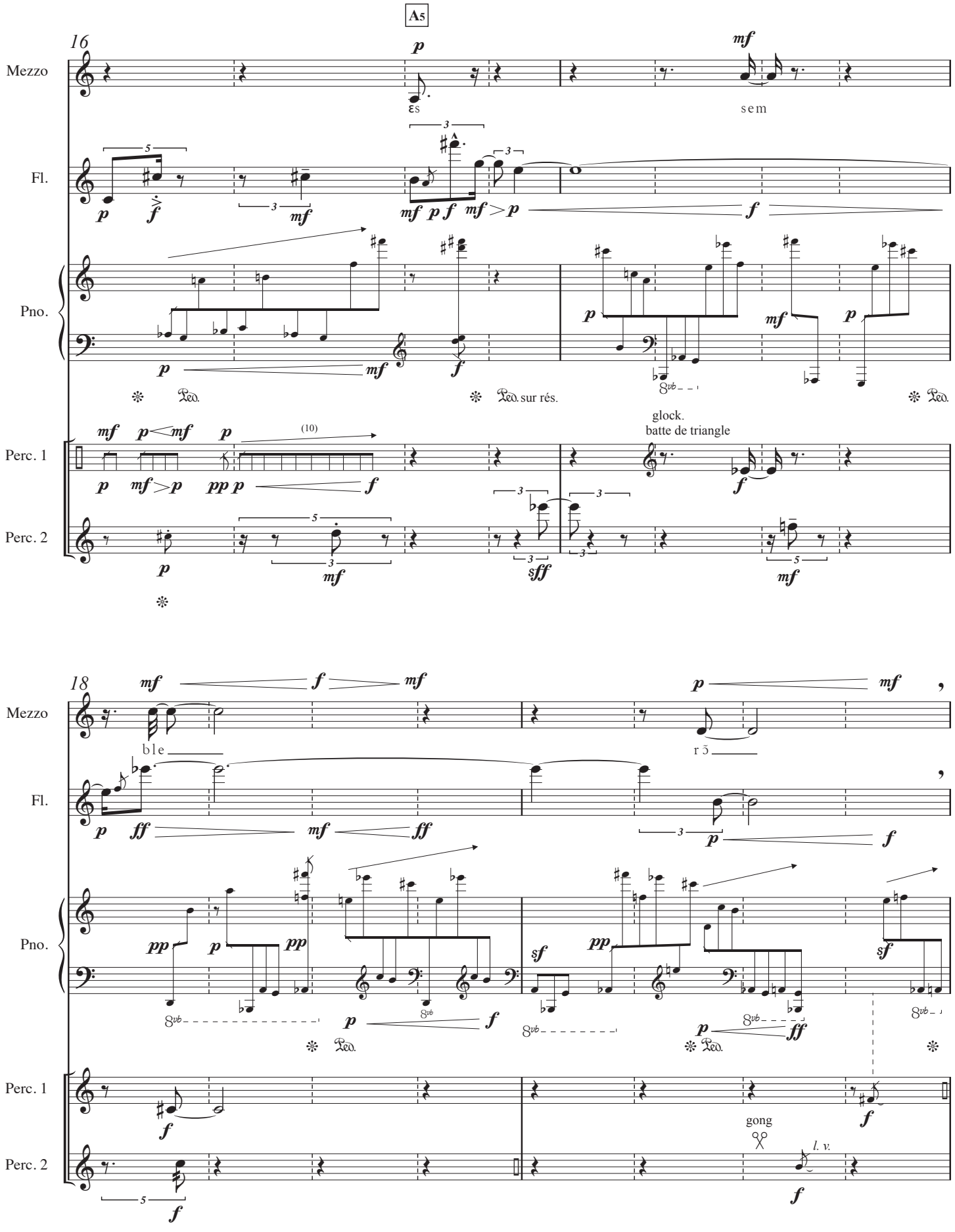


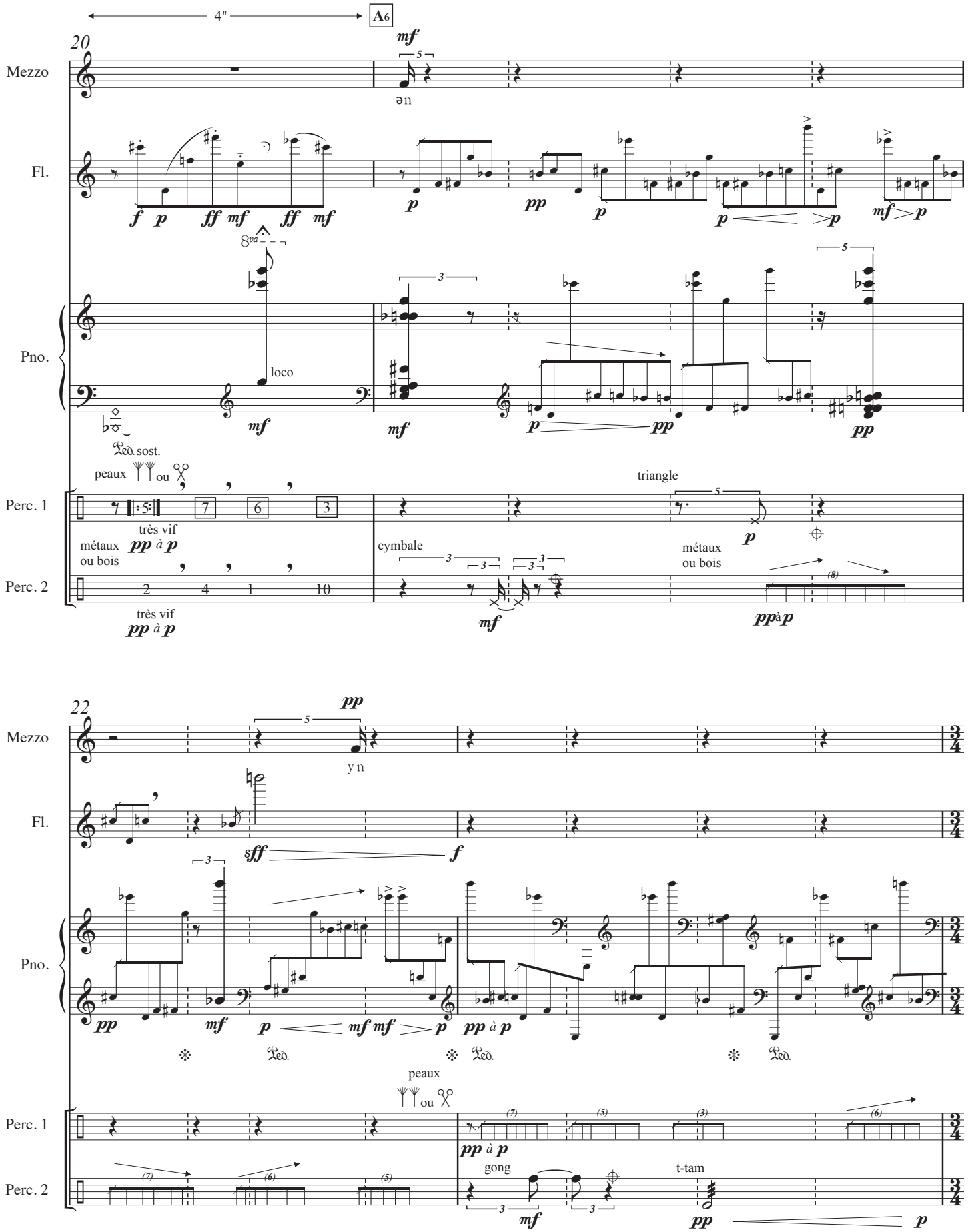
© 1971 - Pierre Trochu

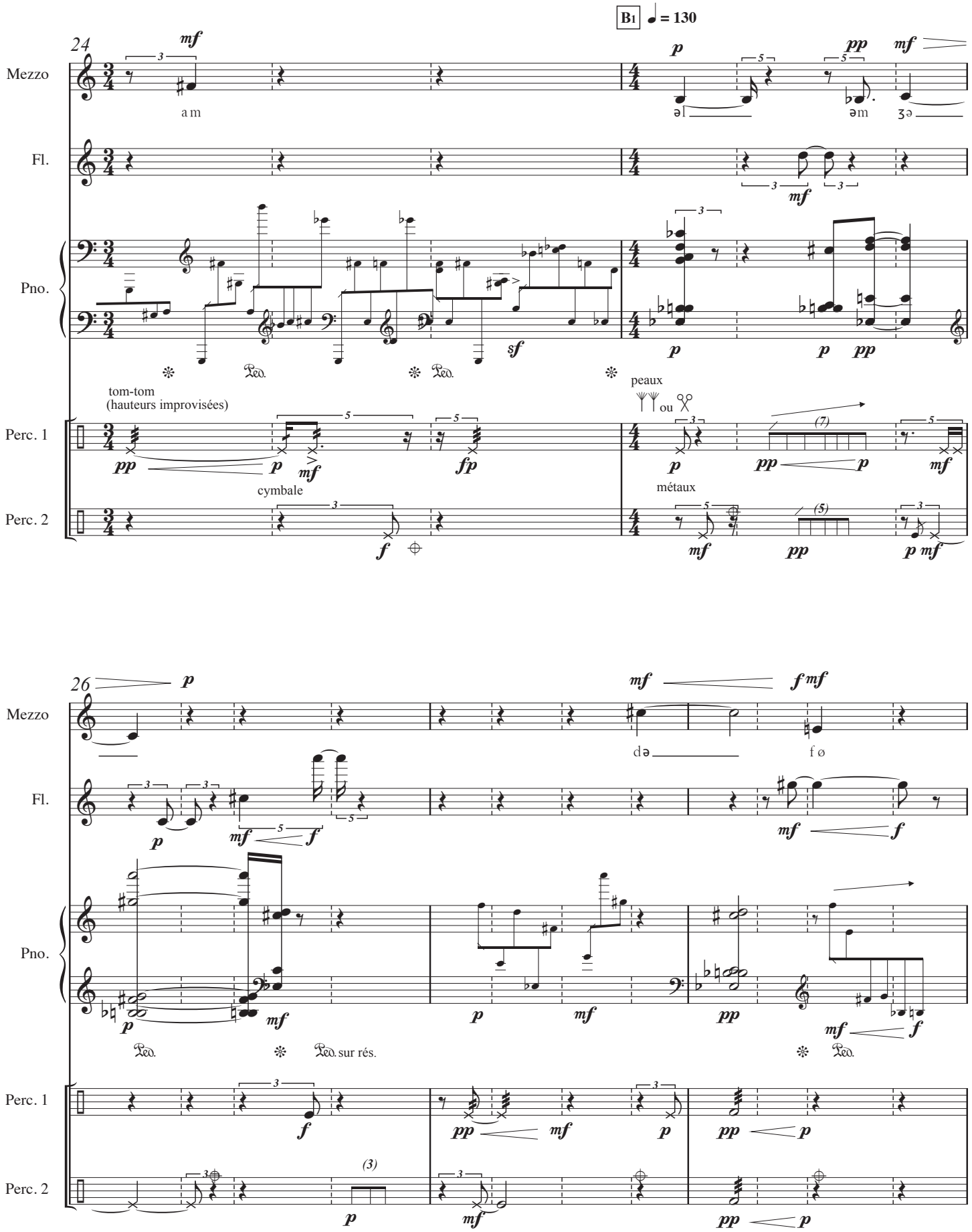

5
4"
Mezzo
ɔm ɑ̃ sɛr l e e sɔl ɔl ɛj
Fl.
Pno.
xylo.
Perc. 1
Perc. 2
t-tam
l. v.

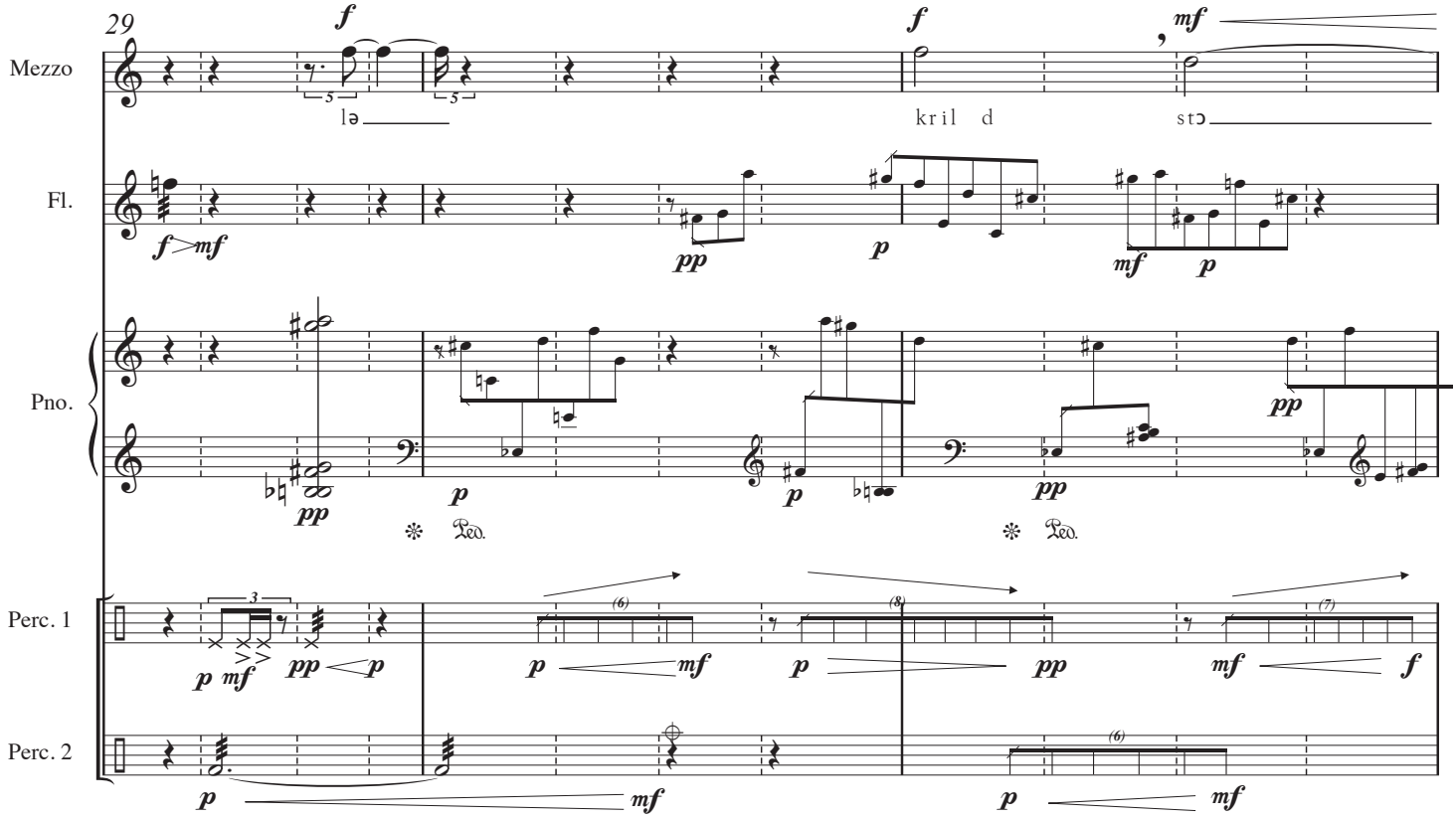

A2
8
Mezzo
ɛr ɛs ɛr a
Fl.
Pno.
(Ped. sost.)
Perc. 1
carillon de verre
Perc. 2
vibra.
Ped.

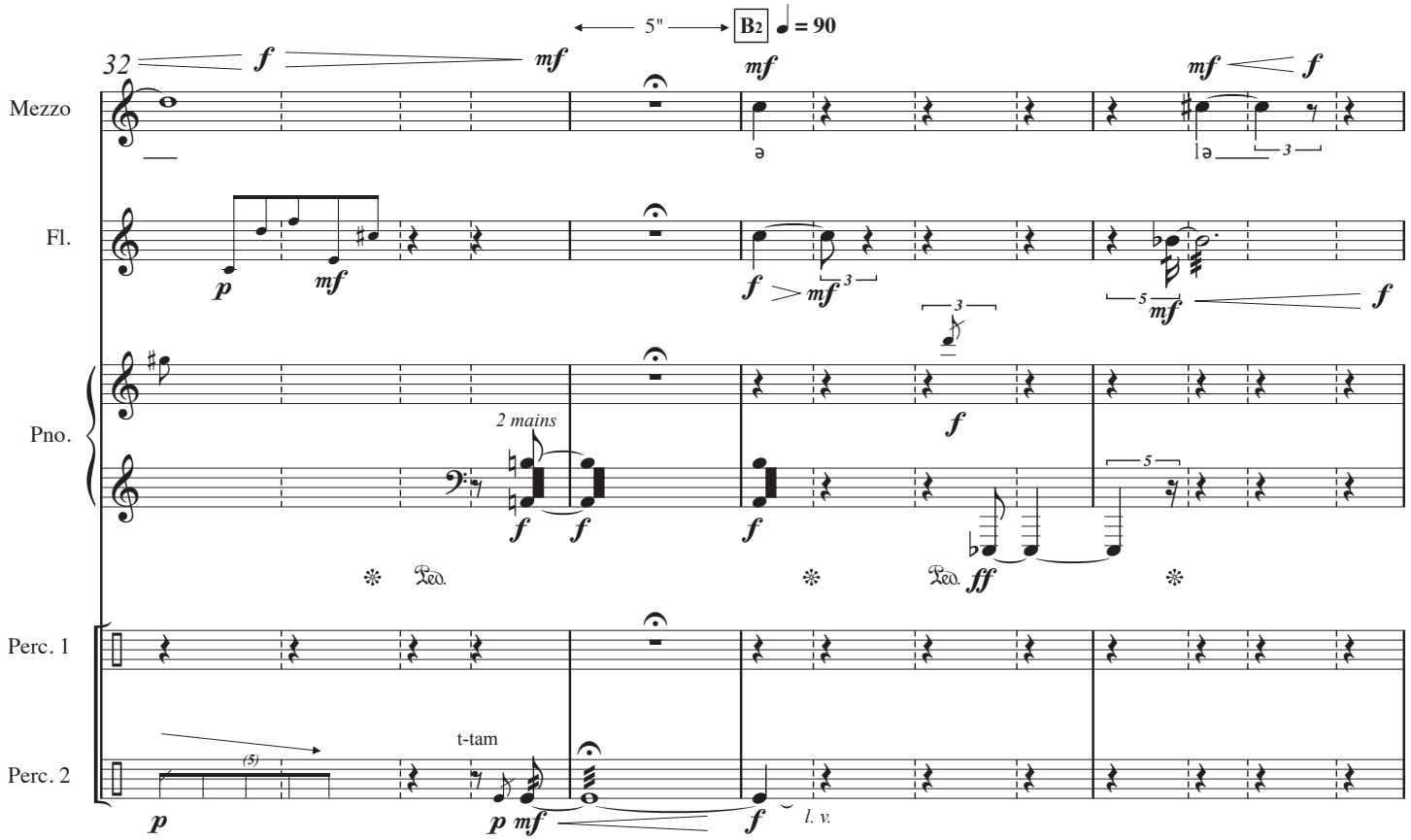

5"
A3 ♩ = 50
11
Mezzo
Fl.
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
(Ped. sost.)
peaux
ou doigts
A4
14
glock.
batte de triangle
peaux
ou doigts

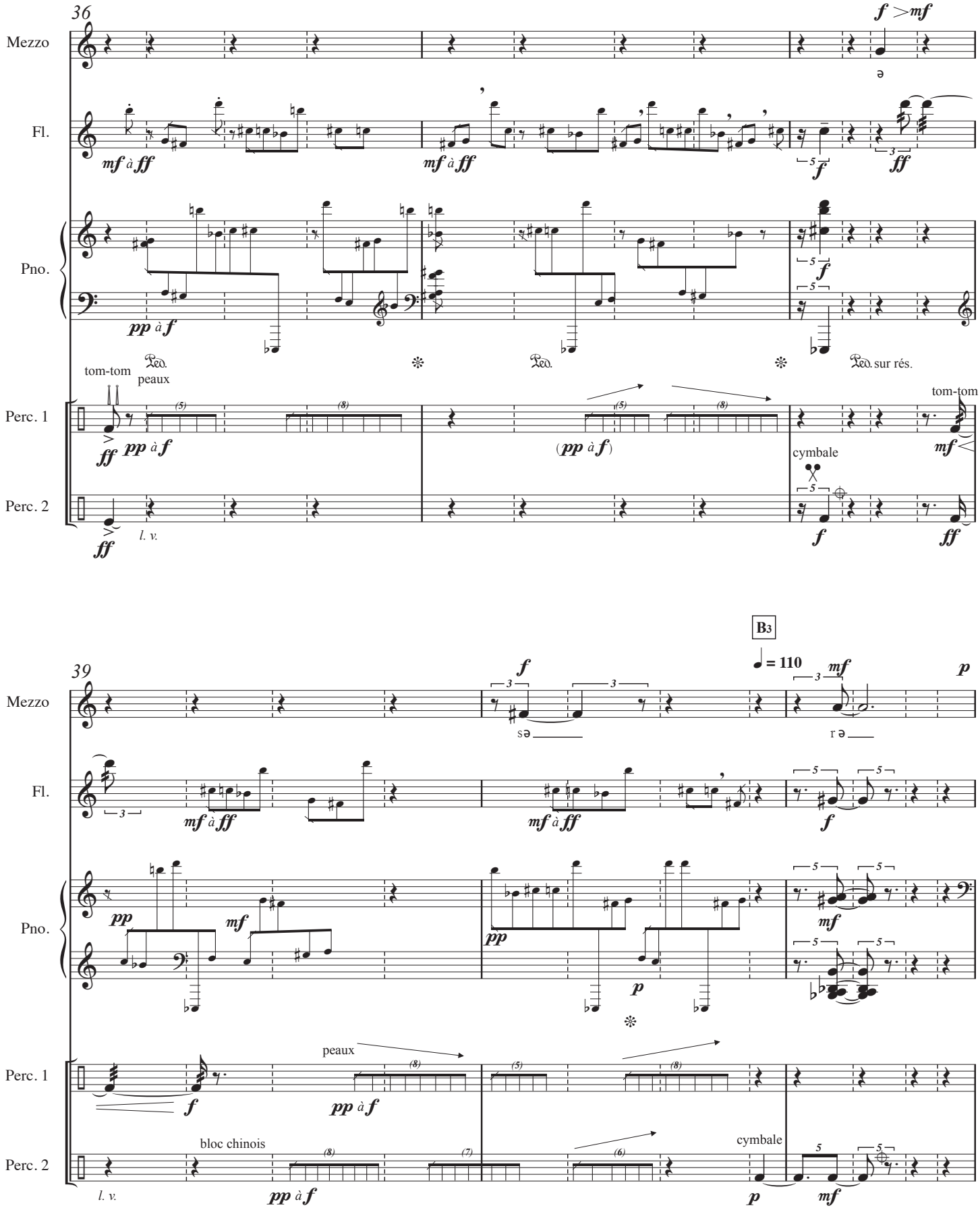

A5
16
Mezzo
Fl.
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
es
sem
(10)
glock.
batte de triangle
Ped.
Ped. sur rés.
18
ble
rō
gong
l. v.

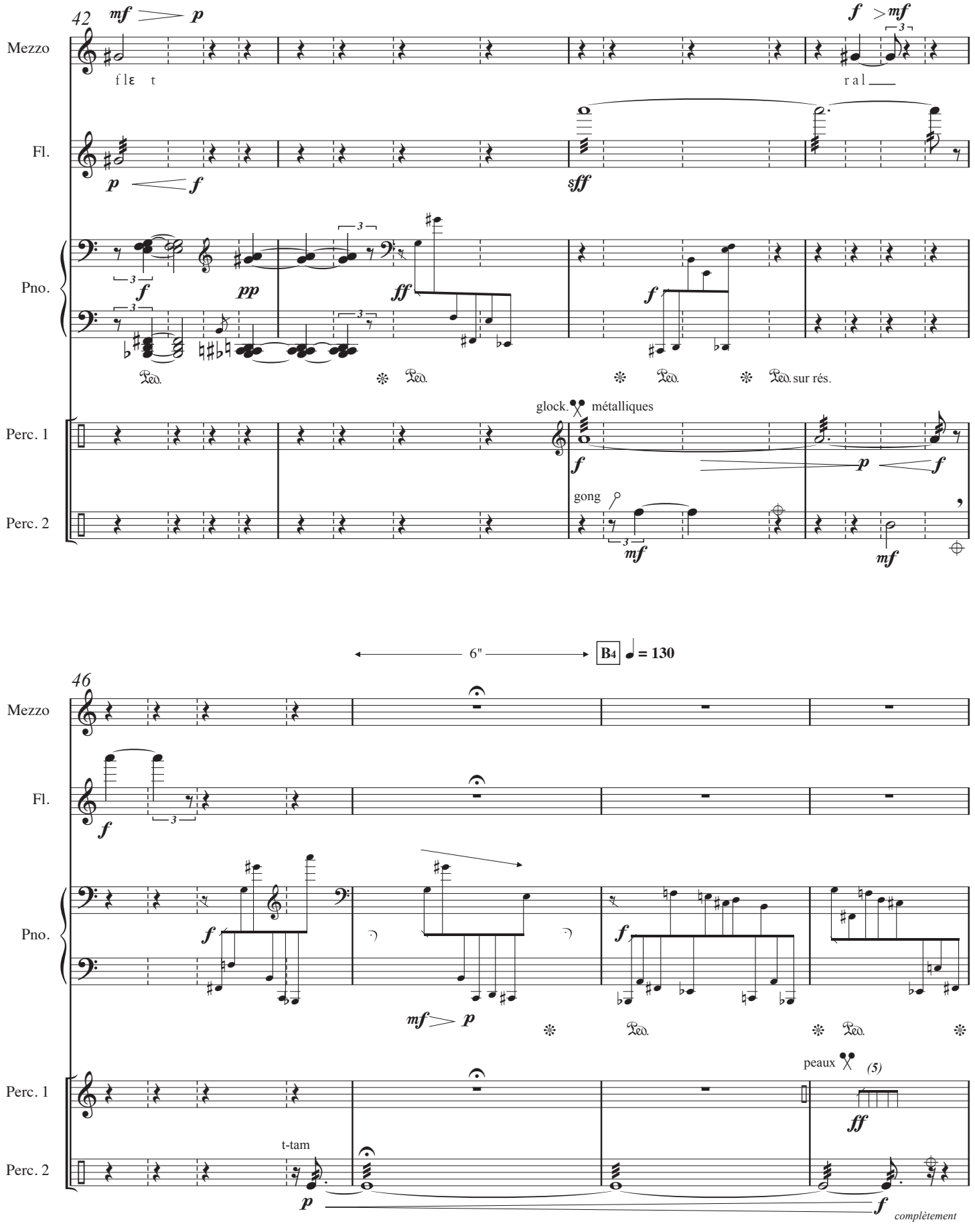

4"
A6
20
Mezzo
Fl.
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
mf
ən
f p ff mf ff mf
p pp p p p mf p
8va
loco
mf mf p pp pp
Ped. sost.
peaux ou
triangle
très vif
métaux ou bois
pp à p
cymbale
métaux ou bois
mf pp à p
22
pp
y n
sff f
pp mf p mf mf p pp à p
Ped.
peaux ou
pp à p
gong
t-tam
mf pp p

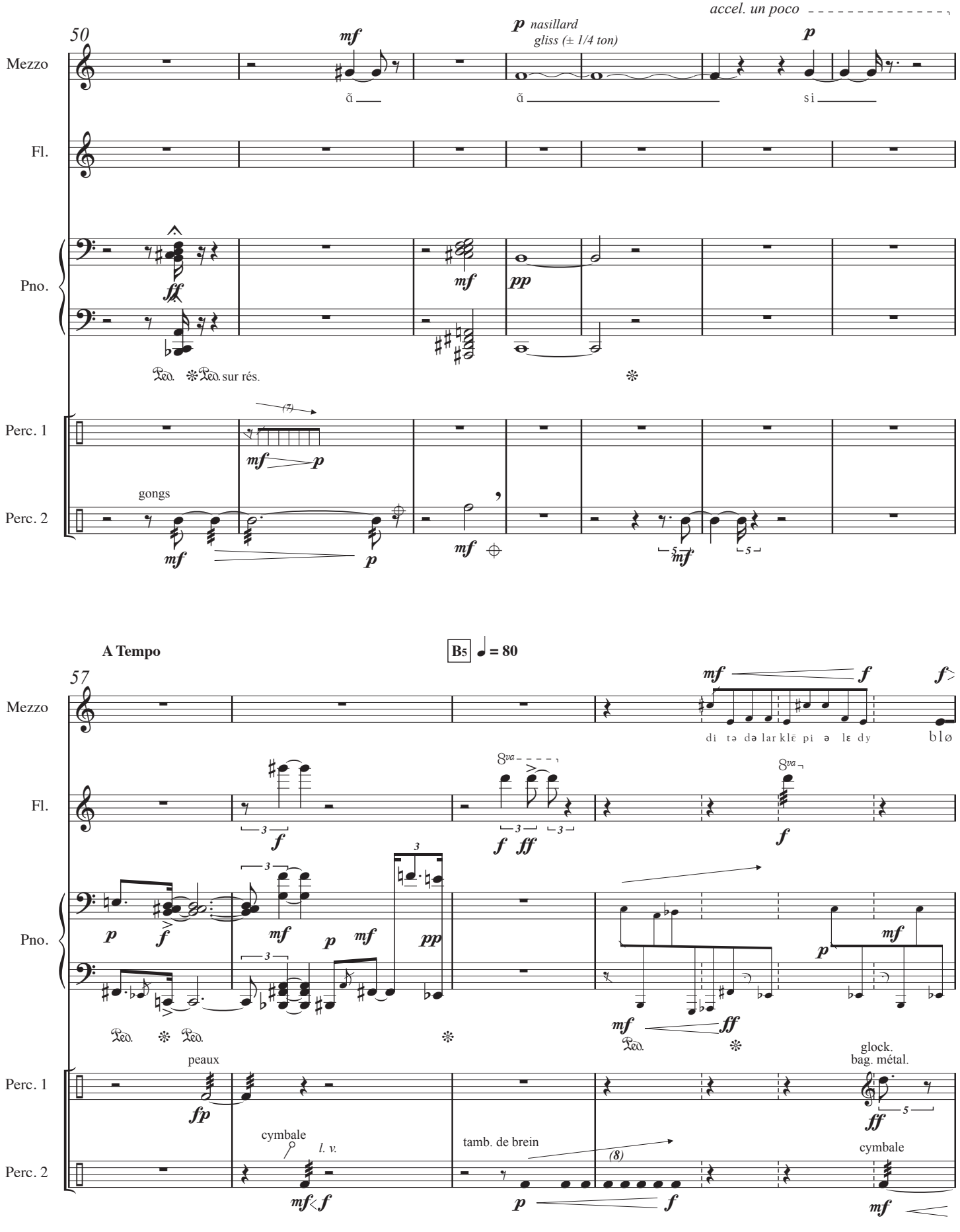

B1 ♩ = 130
24
Mezzo
Fl.
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
a m
ə l
ə m
ʒ ə
tom-tom
(hauteurs improvisées)
cymbale
peaux
ou
métaux
Ped.
sur rés.
26
d ə
f ø

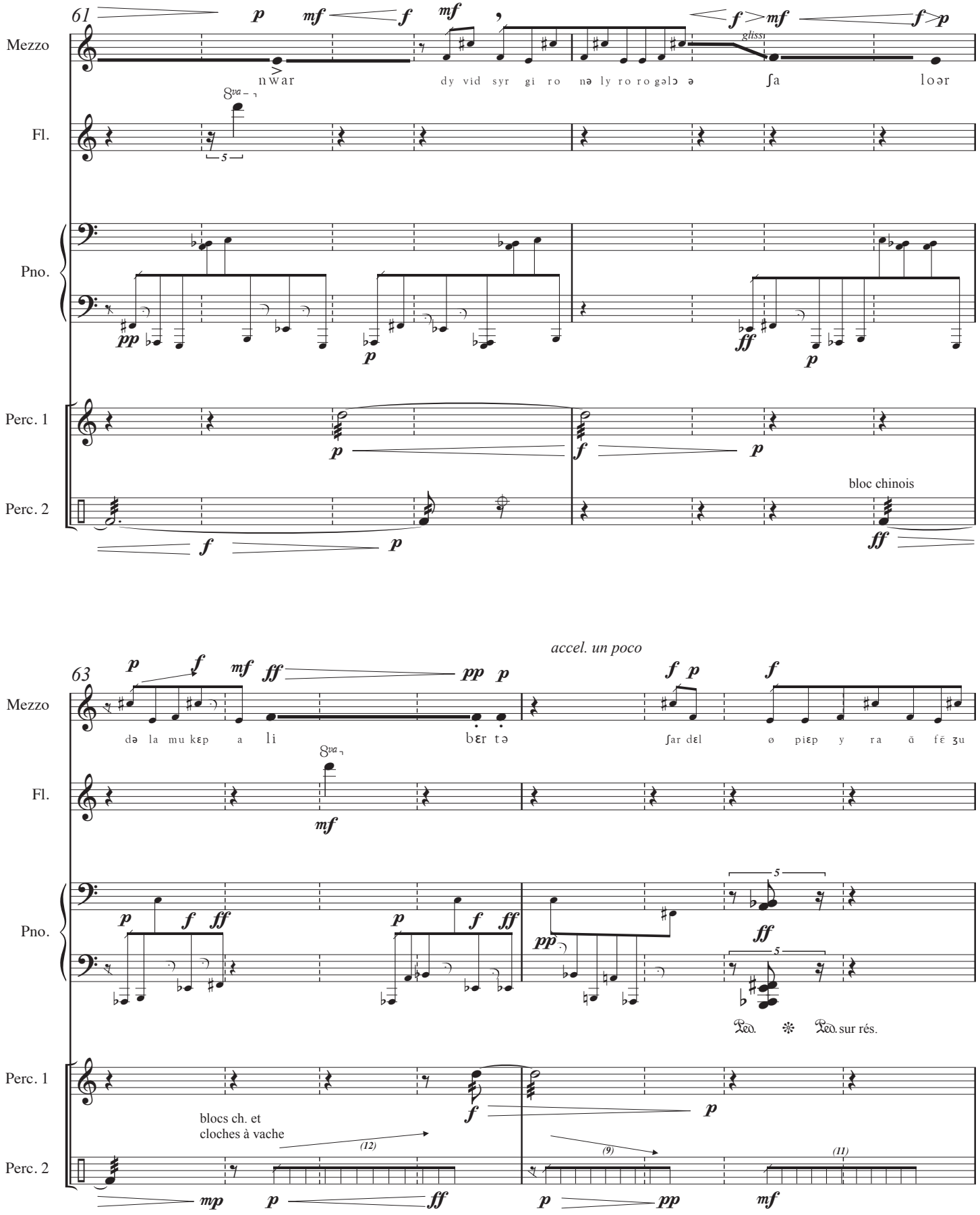

29
Mezzo
Fl.
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
lə
kril d
stɔ
Ped.

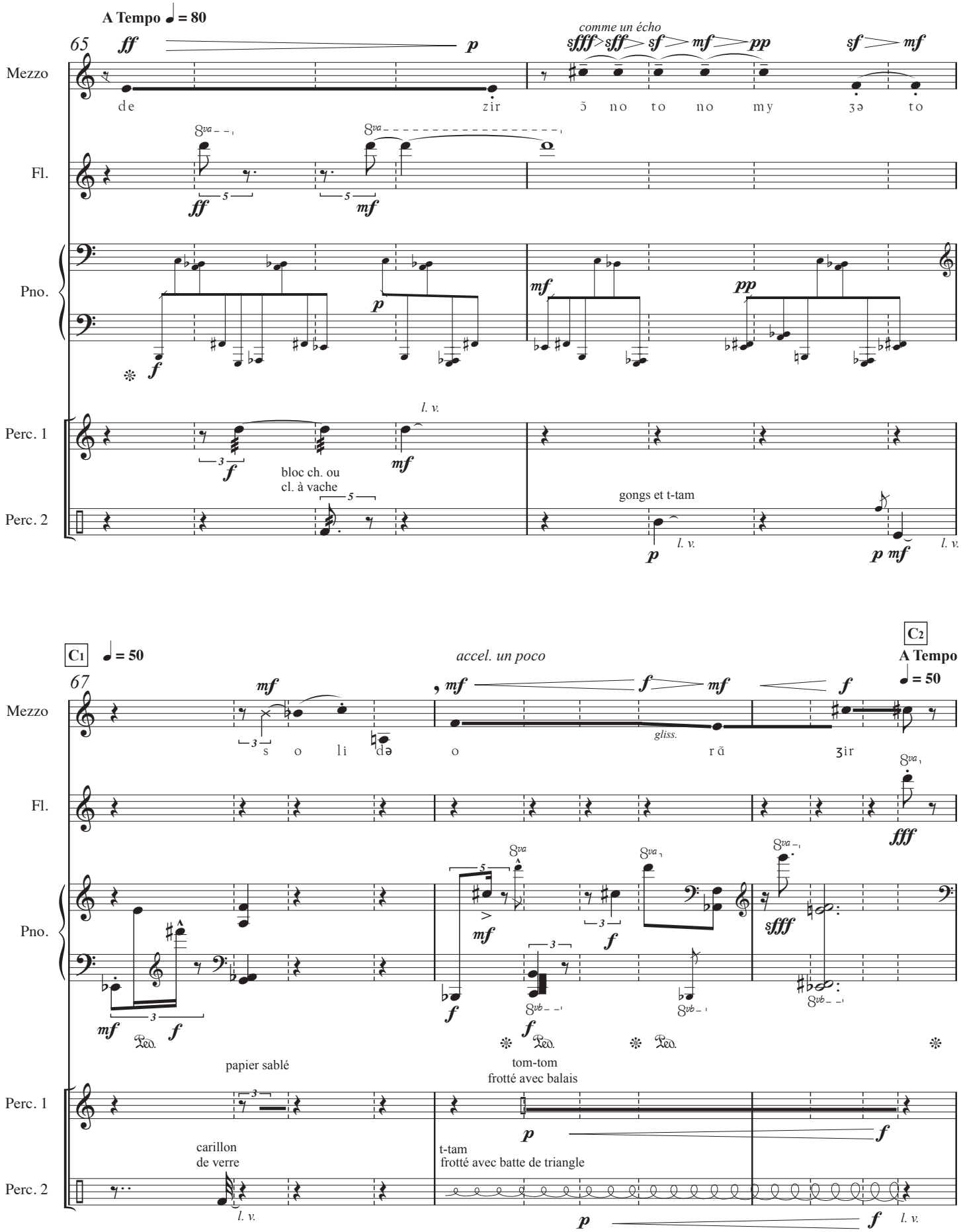

5"
B2
= 90
32
Mezzo
Fl.
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
2 mains
t-tam
l. v.
Ped.

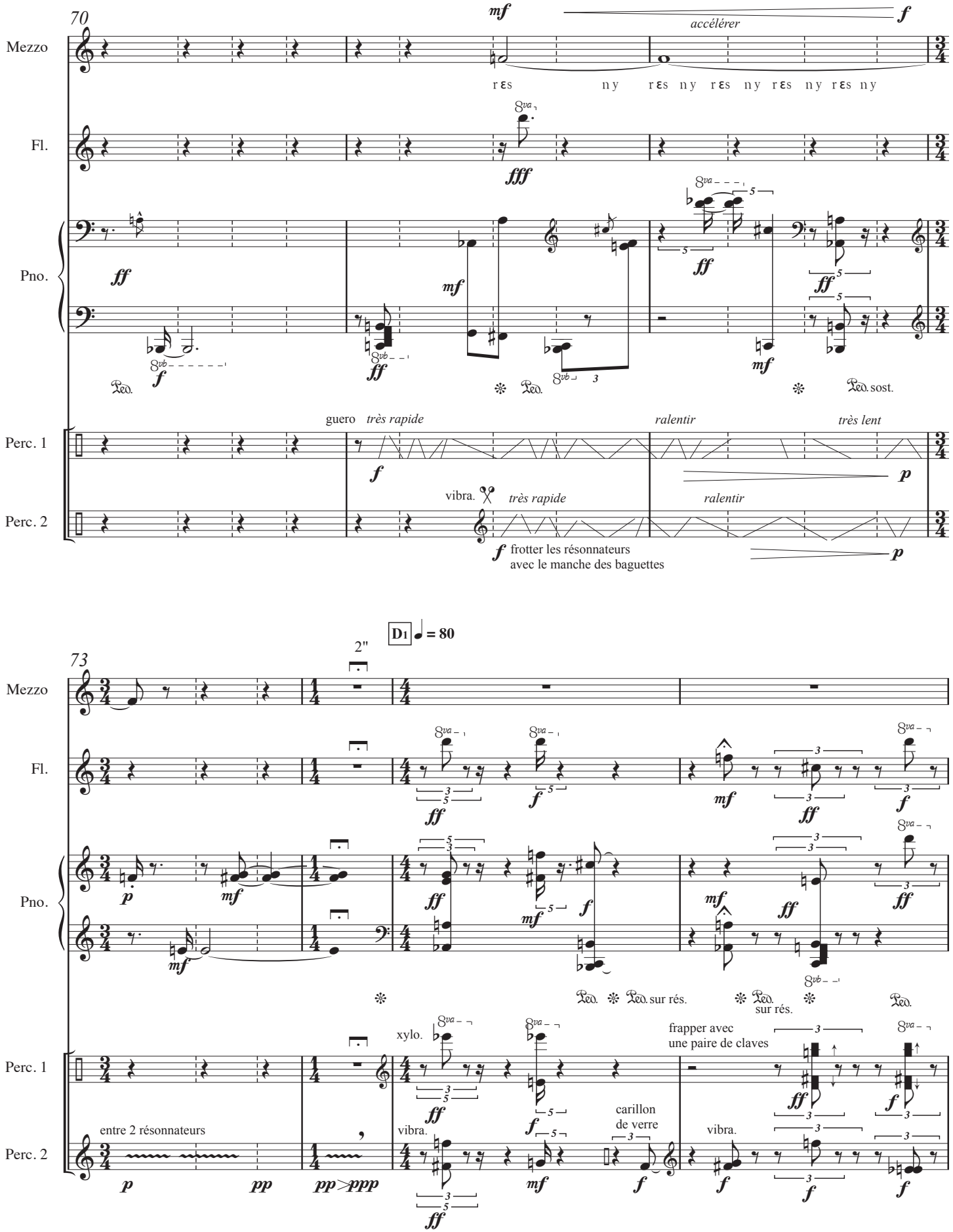

36
Mezzo
Fl.
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
tom-tom
peaux
Ped.
Ped.
Ped. sur rés.
tom-tom
cymbale
l. v.
39
B3
♩ = 110
Mezzo
Fl.
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
peaux
bloc chinois
cymbale
l. v.

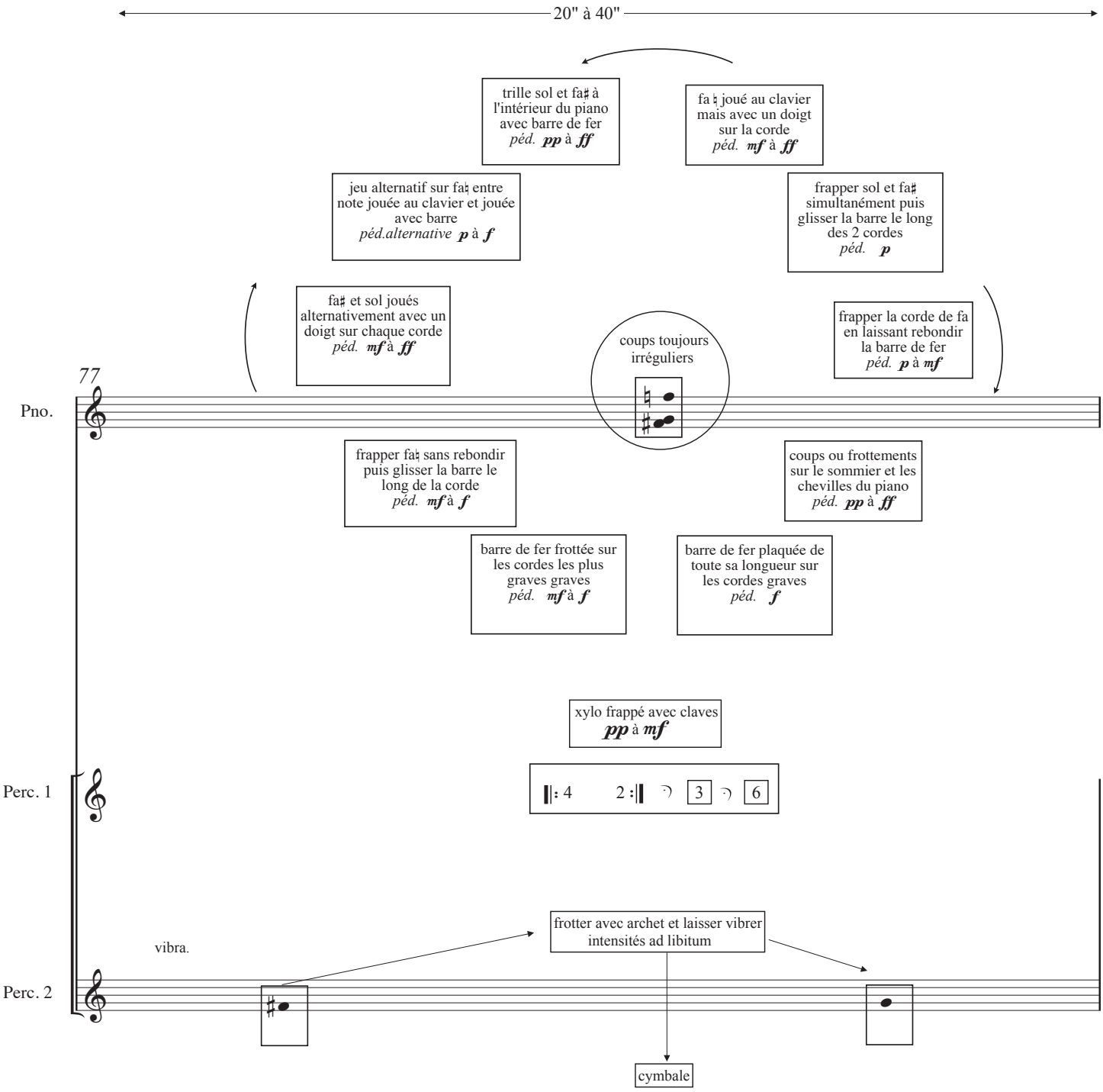

42
Mezzo
Fl.
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
fl ɛ t
r a l
glock.
métalliques
gong
Ped.
Ped. sur rés.
6"
B4 = 130
46
t-tam
peaux
(5)
complètement

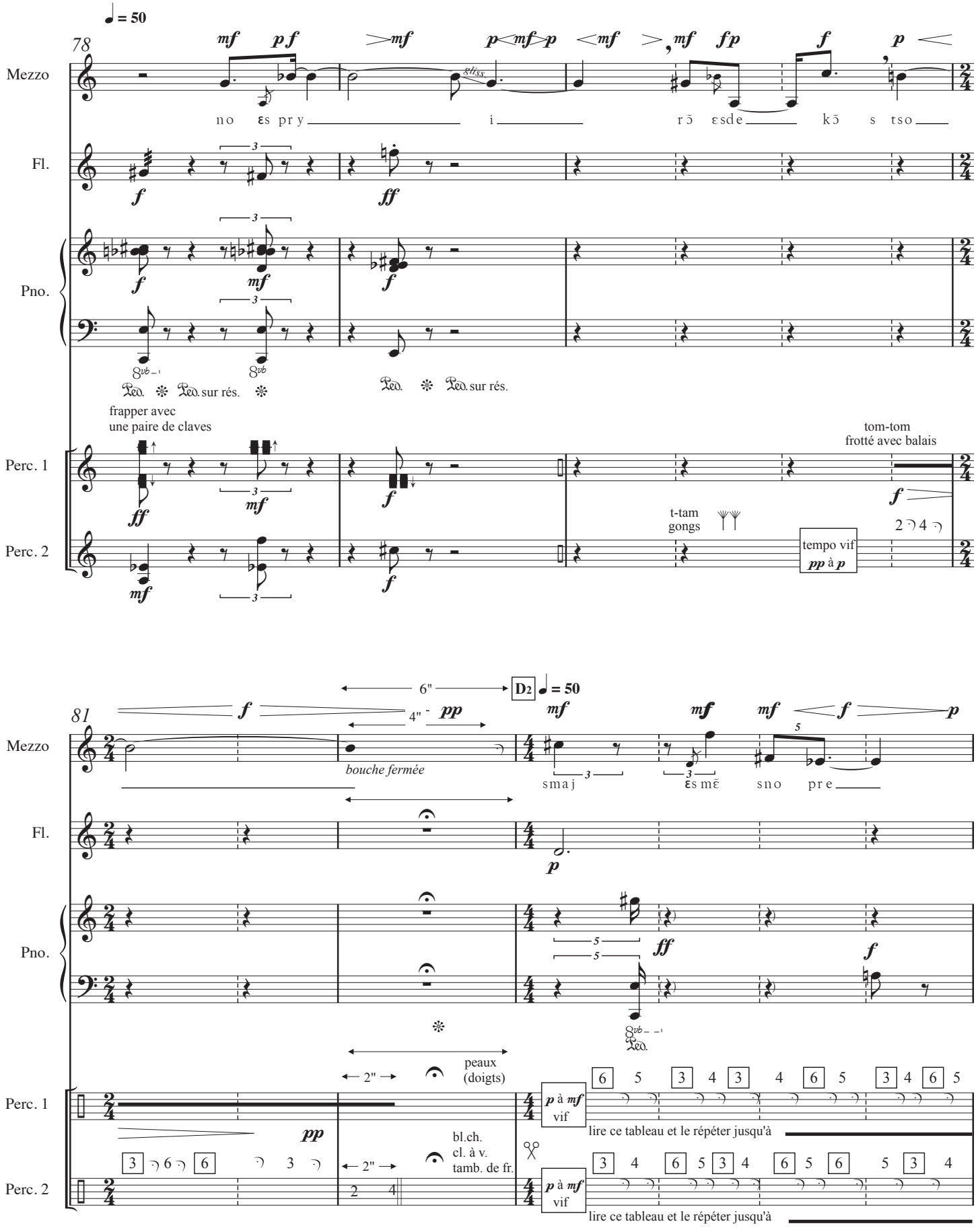

accel. un poco
50
Mezzo
mf
p nasillard
gliss (± 1/4 ton)
p
ã
ã
si
Fl.
Pno.
ff
mf
pp
Ped. ✻ Ped. sur rés.
✻
Perc. 1
(7)
mf p
gongs
Perc. 2
mf
p
mf
mf
A Tempo
B5 ♩ = 80
57
Mezzo
mf f
f
di tə də lar klɛ̃ pi ə lɛ dy
blø
Fl.
8va
f
f ff
8va
f
Pno.
p f
mf
p mf
pp
p
mf
mf ff
Ped. ✻ Ped.
✻
Ped.
✻
Perc. 1
peaux
fp
glock.
bag. métal.
ff
Perc. 2
cymbale
l. v.
mf f
tamb. de brein
(8)
p f
cymbale
mf

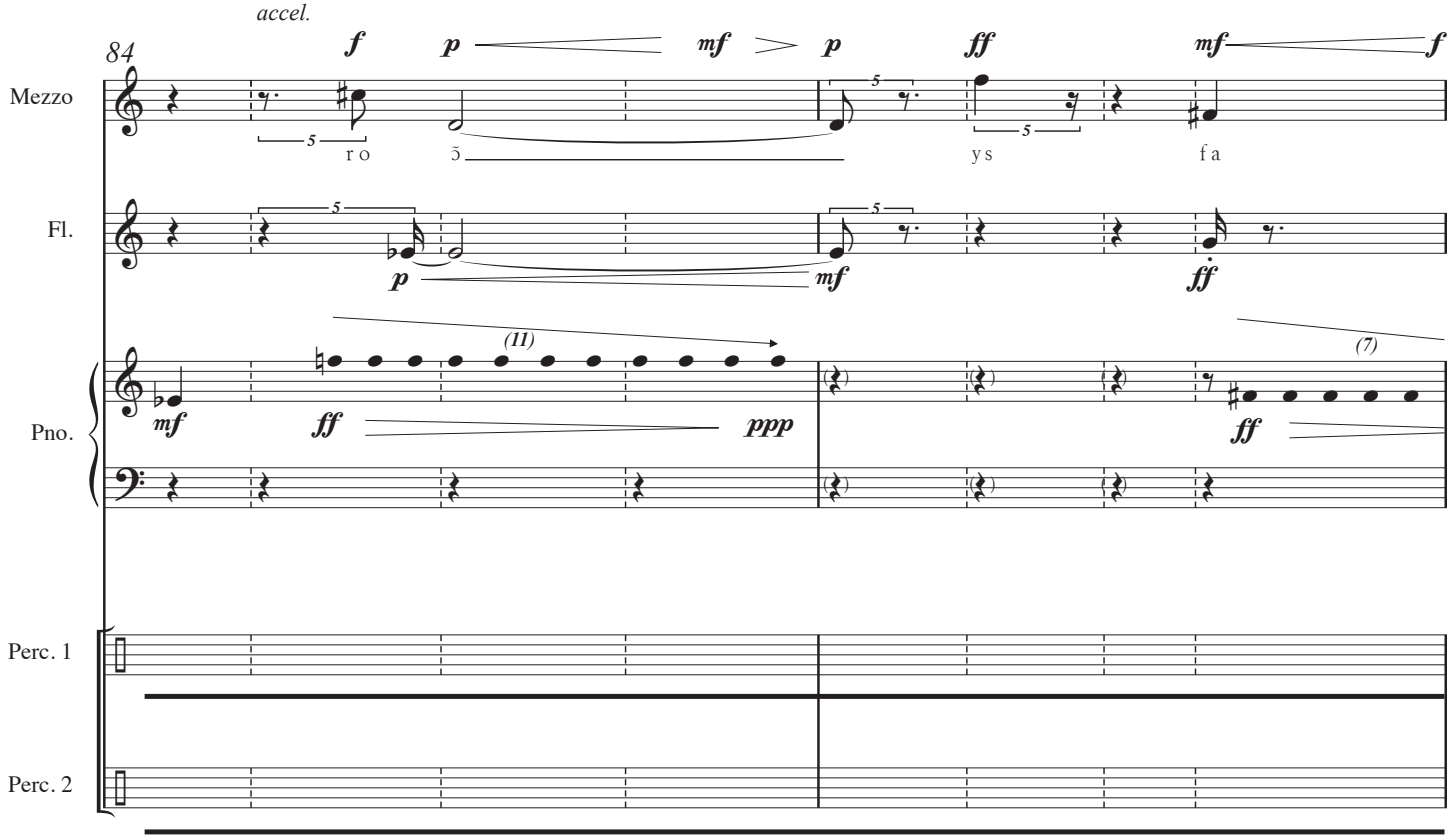

61
Mezzo
Fl.
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
nwar
dy vid syr gi ro nə ly ro ro gəlɔ ə
ʃa
loər
glissa
8va
5
bloc chinois
accel. un poco
63
də la mu kɛp a li
bɛr tə
ʃar dɛl ø piɛp y ra ũ fɛ̃ ʒu
Ped. ✻ Ped. sur rés.
blocs ch. et
cloches à vache
(12)
(9)
(11)

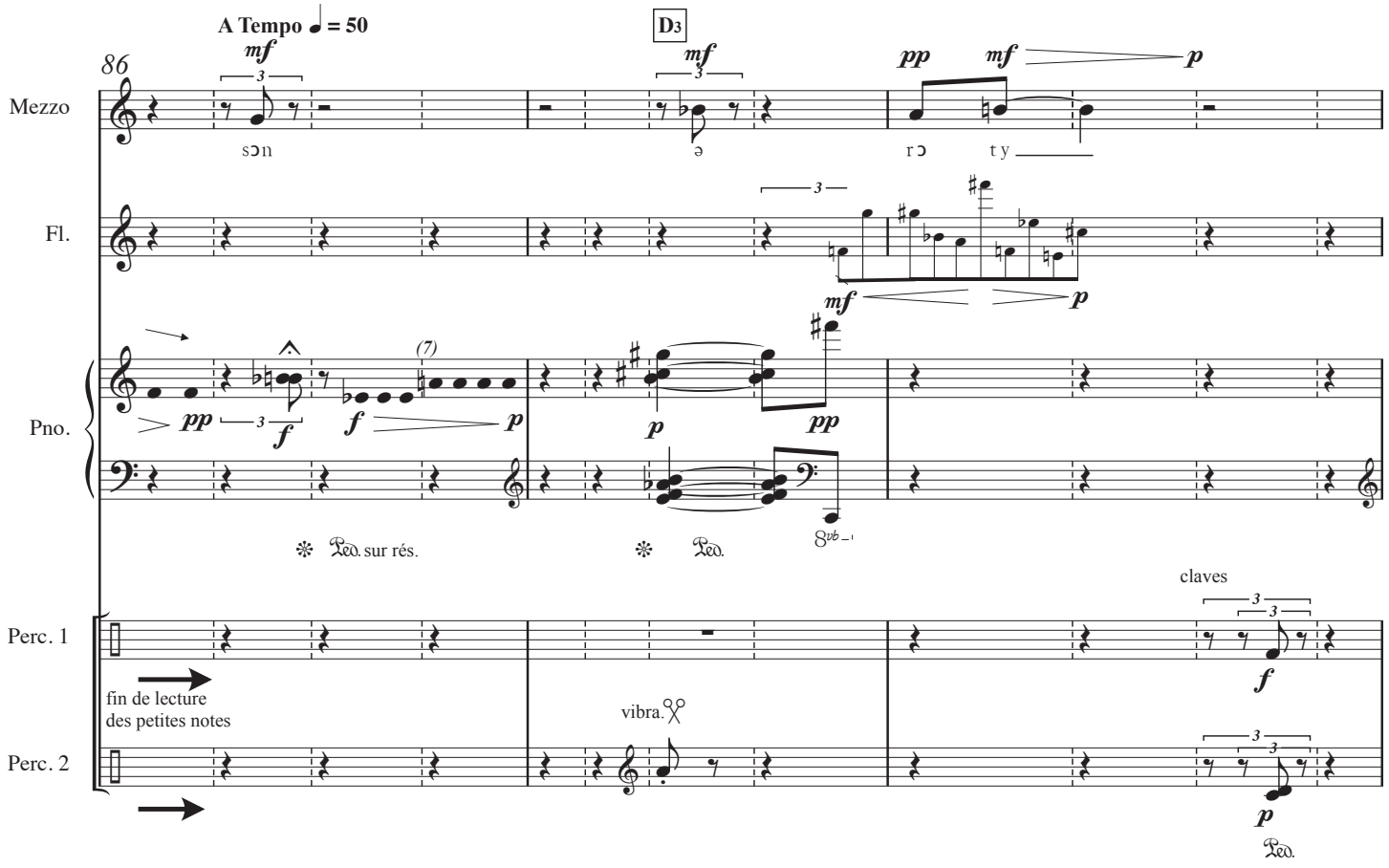

A Tempo ♩ = 80
65
comme un écho
Mezzo
de zir ɔ no to no my ʒə to
Fl.
Pno.
l. v.
Perc. 1
bloc ch. ou
cl. à vache
Perc. 2
gongs et t-tam
C1
♩ = 50
accel. un poco
C2
A Tempo
♩ = 50
67
s o li də o gliss. rã ʒir
papier sablé
tom-tom
frotté avec balais
carillon
de verre
t-tam
frotté avec batte de triangle

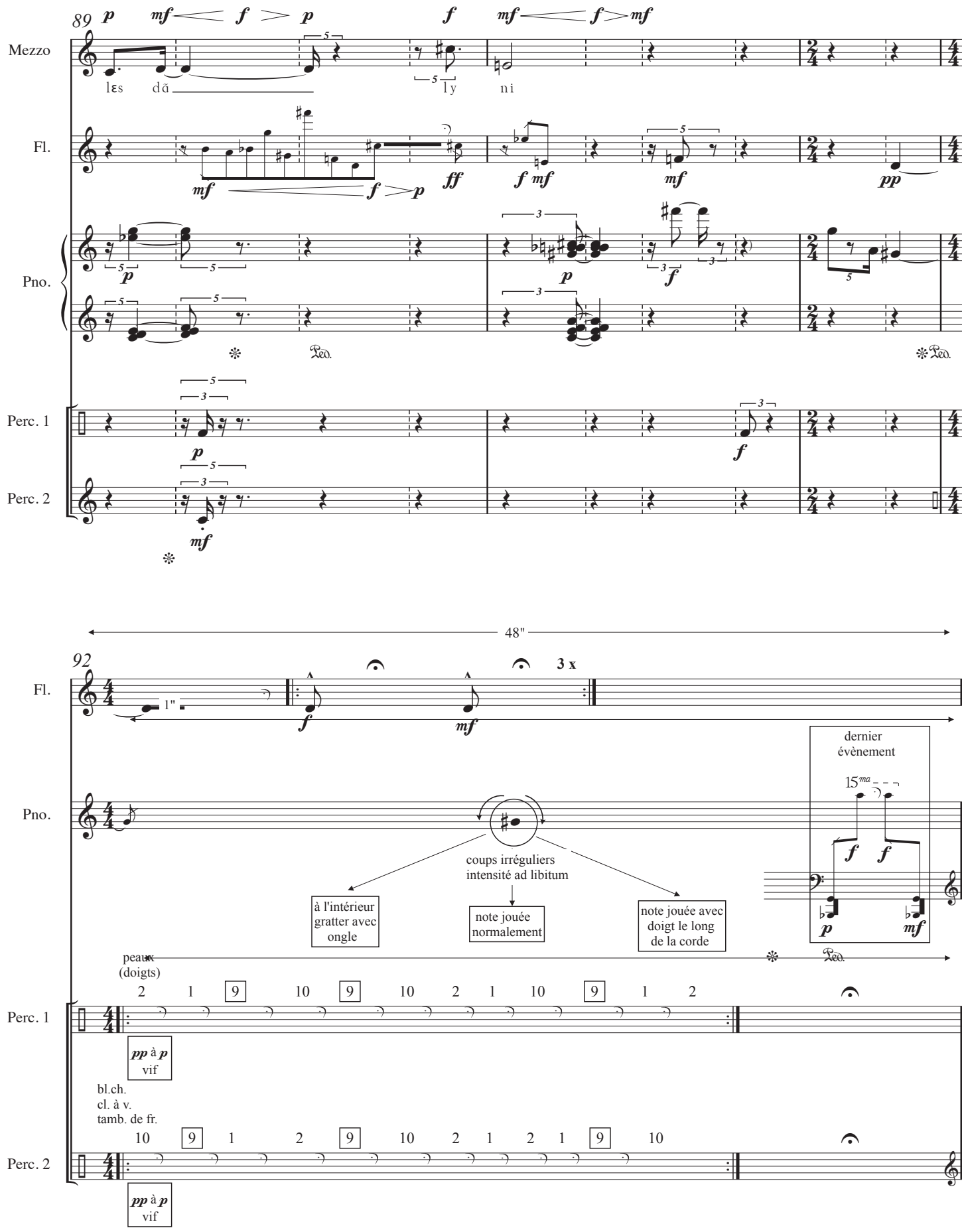

70
Mezzo
Fl.
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
mf
accélérer
f
rɛs ny rɛs ny rɛs ny rɛs ny rɛs ny
fff
ff
mf
Ped.
Ped. sost.
guero très rapide
ralentir
très lent
vibra.
très rapide
ralentir
frotter les résonnateurs
avec le manche des baguettes
D1 = 80
2"
73
xylo.
entre 2 résonnateurs
vibra.
carillon
de verre
frapper avec
une paire de claves
Ped. sur rés.
pp
ppp

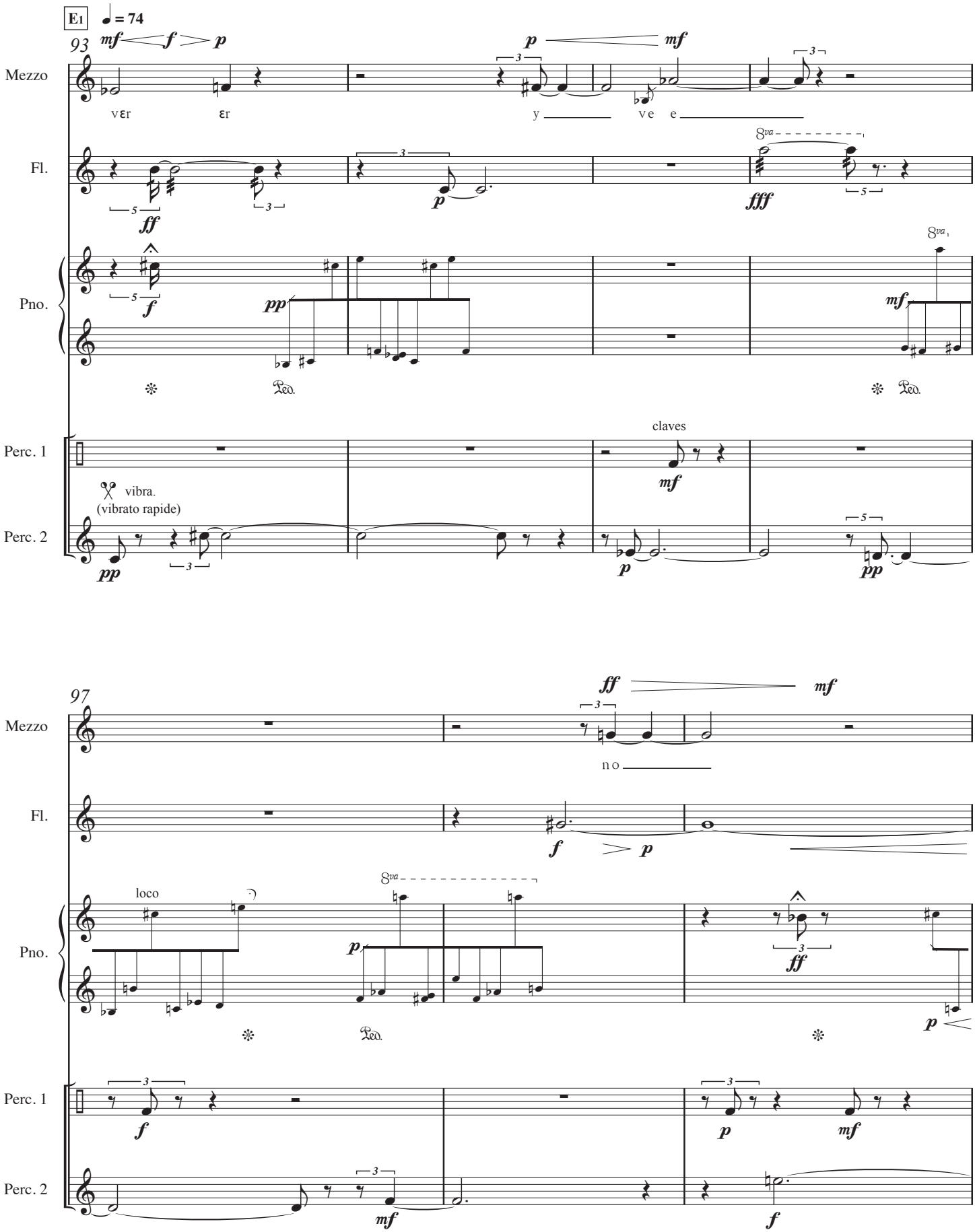

20" à 40"
trille sol et fa♯ à l'intérieur du piano avec barre de fer
péd. pp à ff
fa ♮ joué au clavier mais avec un doigt sur la corde
péd. mf à ff
jeu alternatif sur fa♮ entre note jouée au clavier et jouée avec barre
péd.alternative p à f
frapper sol et fa♯ simultanément puis glisser la barre le long des 2 cordes
péd. p
fa♯ et sol joués alternativement avec un doigt sur chaque corde
péd. mf à ff
coups toujours irréguliers
frapper la corde de fa en laissant rebondir la barre de fer
péd. p à mf
77
Pno.
frapper fa♮ sans rebondir puis glisser la barre le long de la corde
péd. mf à f
coups ou frottements sur le sommier et les chevilles du piano
péd. pp à ff
barre de fer frottée sur les cordes les plus graves graves
péd. mf à f
barre de fer plaquée de toute sa longueur sur les cordes graves
péd. f
xylo frappé avec claves
pp à mf
Perc. 1
3
6
vibra.
frotter avec archet et laisser vibrer
intensités ad libitum
Perc. 2
cymbale

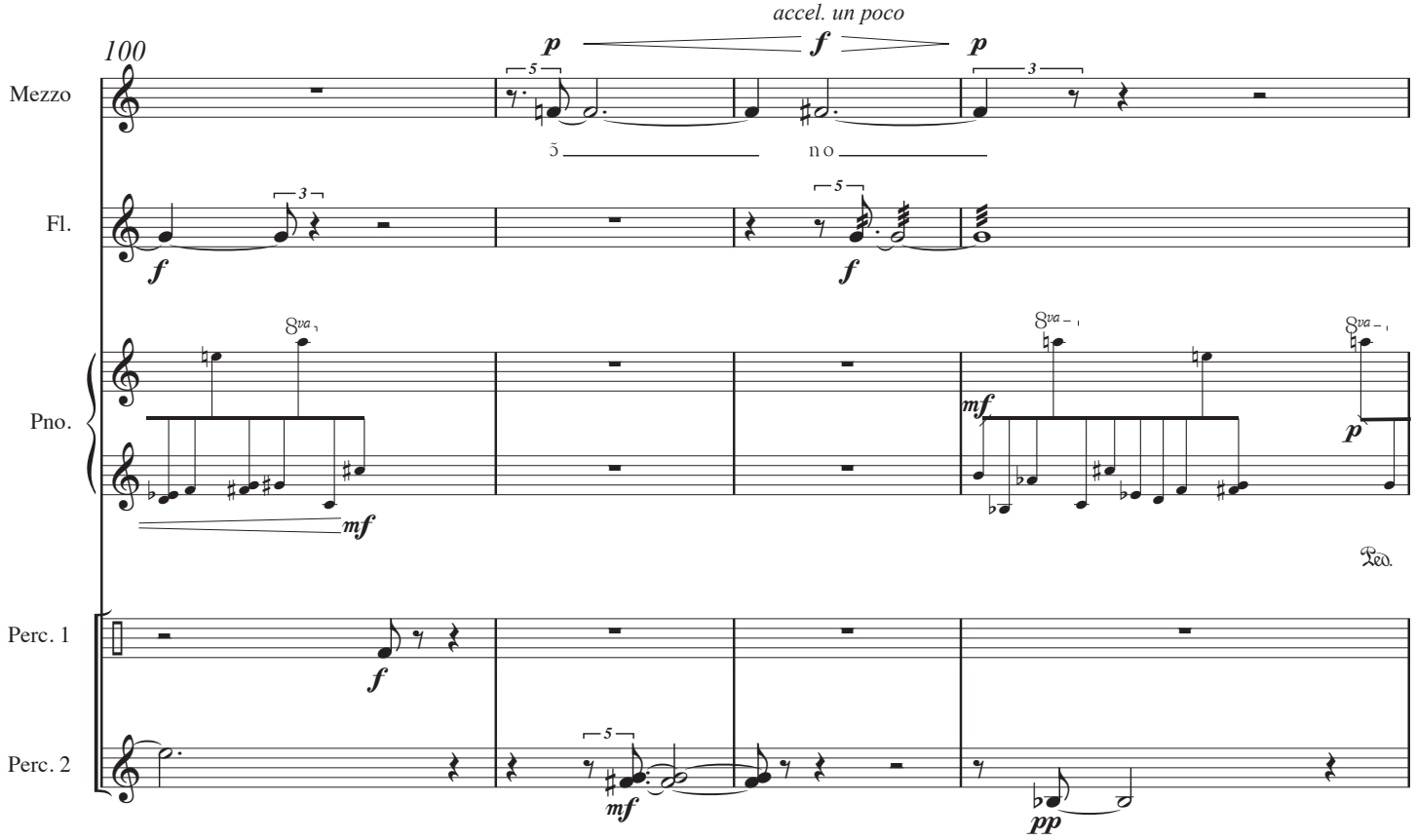

78
♩ = 50
Mezzo
Fl.
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
no ɛs pry i rɔ̃ ɛsde kɔ̃ s tso
frapper avec
une paire de claves
tom-tom
frotté avec balais
t-tam
gongs
tempo vif
pp à p
81
D2
♩ = 50
6"
4"
bouche fermée
smaj
ɛs mɛ̃
sno pre
2"
peaux
(doigts)
bl.ch.
cl. à v.
tamb. de fr.
p à mf
vif
lire ce tableau et le répéter jusqu'à

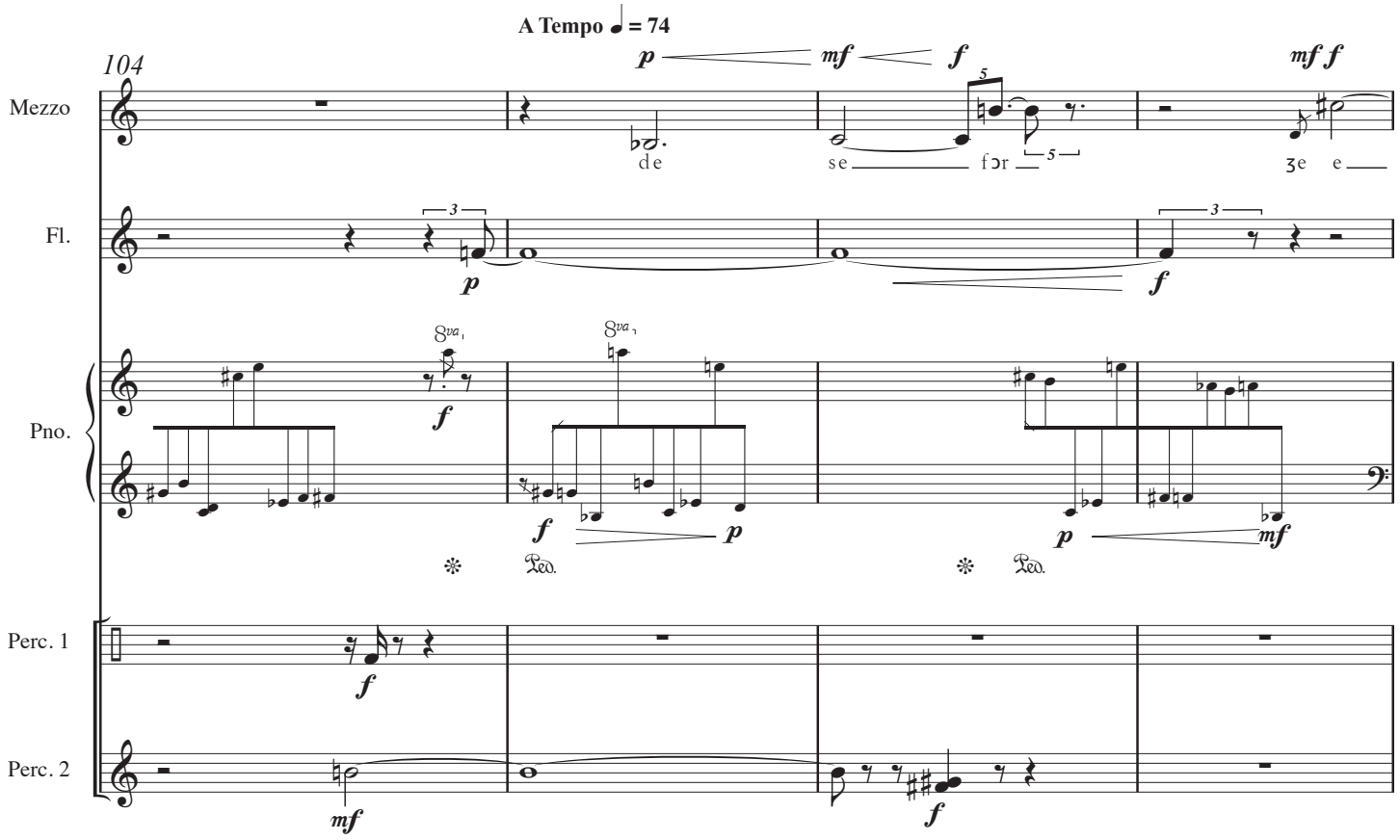

accel.
84
Mezzo
Fl.
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
r o
ys
f a
(11)
(7)

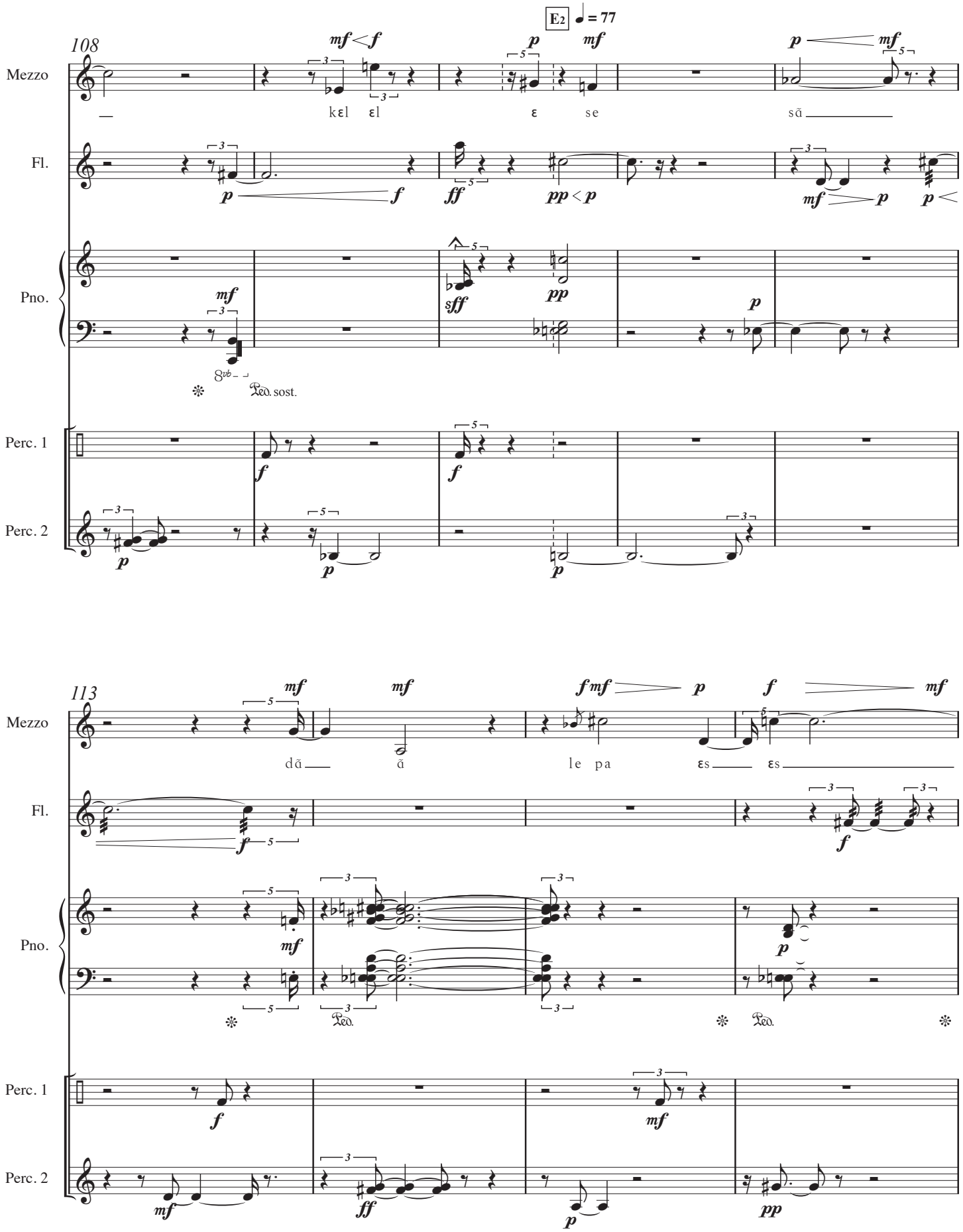

A Tempo ♩ = 50
D3
86
Mezzo
Fl.
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
sɔn
ə
rɔ
t y
(7)
Ped. sur rés.
Ped.
8vb
claves
fin de lecture
des petites notes
vibra.
Ped.

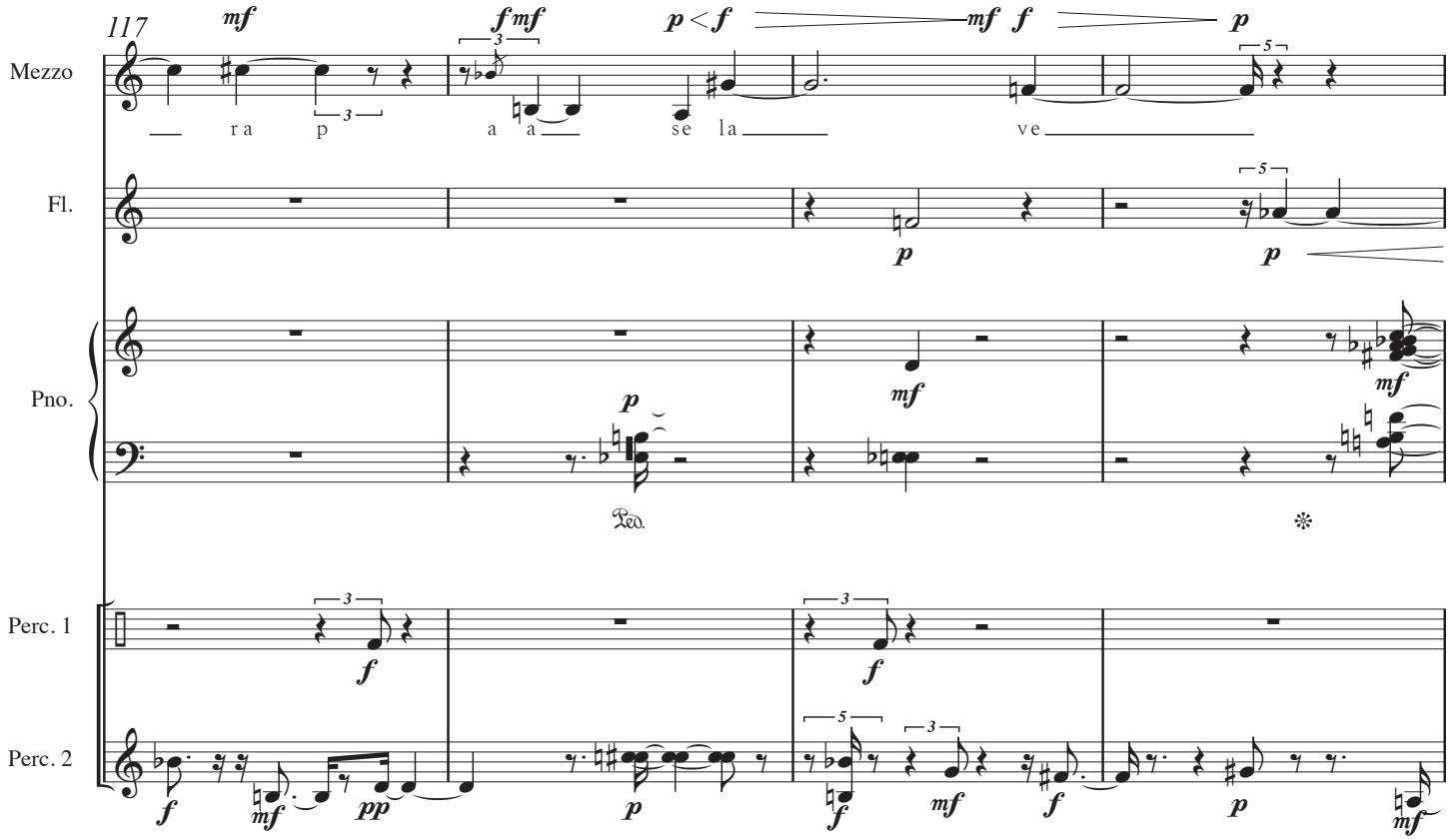

89
Mezzo
Fl.
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
lɛs dă
ly
ni
48"
92
3 x
1"
dernier
évènement
15ma
coups irréguliers
intensité ad libitum
à l'intérieur
gratter avec
ongle
note jouée
normalement
note jouée avec
doigt le long
de la corde
peaux
(doigts)
2 1 9 10 9 10 2 1 10 9 1 2
pp à p
vif
bl.ch.
cl. à v.
tamb. de fr.
10 9 1 2 9 10 2 1 2 1 9 10
pp à p
vif

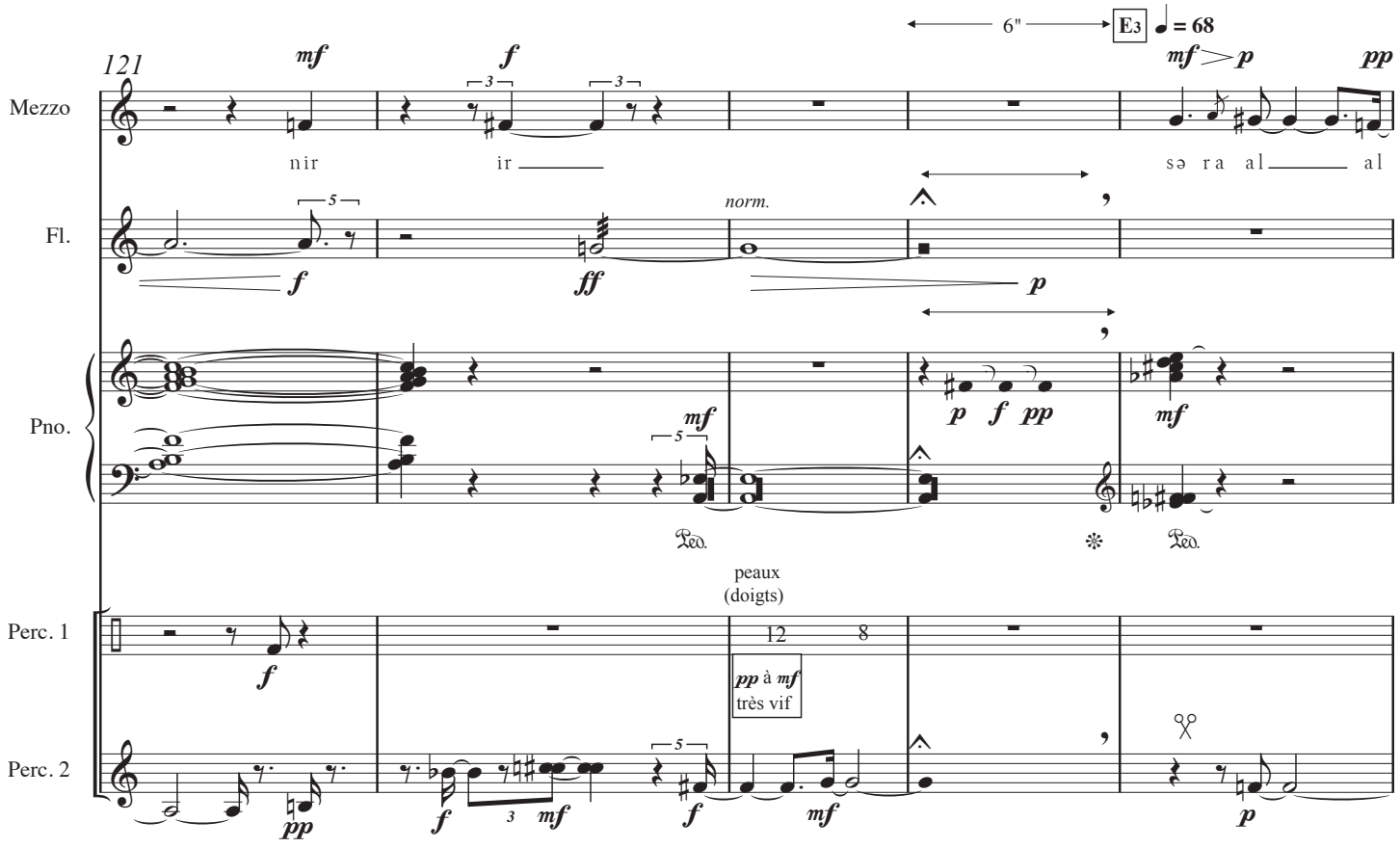

E1
♩ = 74
93
Mezzo
vɛr
ɛr
y
ve e
Fl.
Pno.
Perc. 1
claves
vibra.
(vibrato rapide)
Perc. 2
97
Mezzo
no
Fl.
Pno.
loco
Perc. 1
Perc. 2

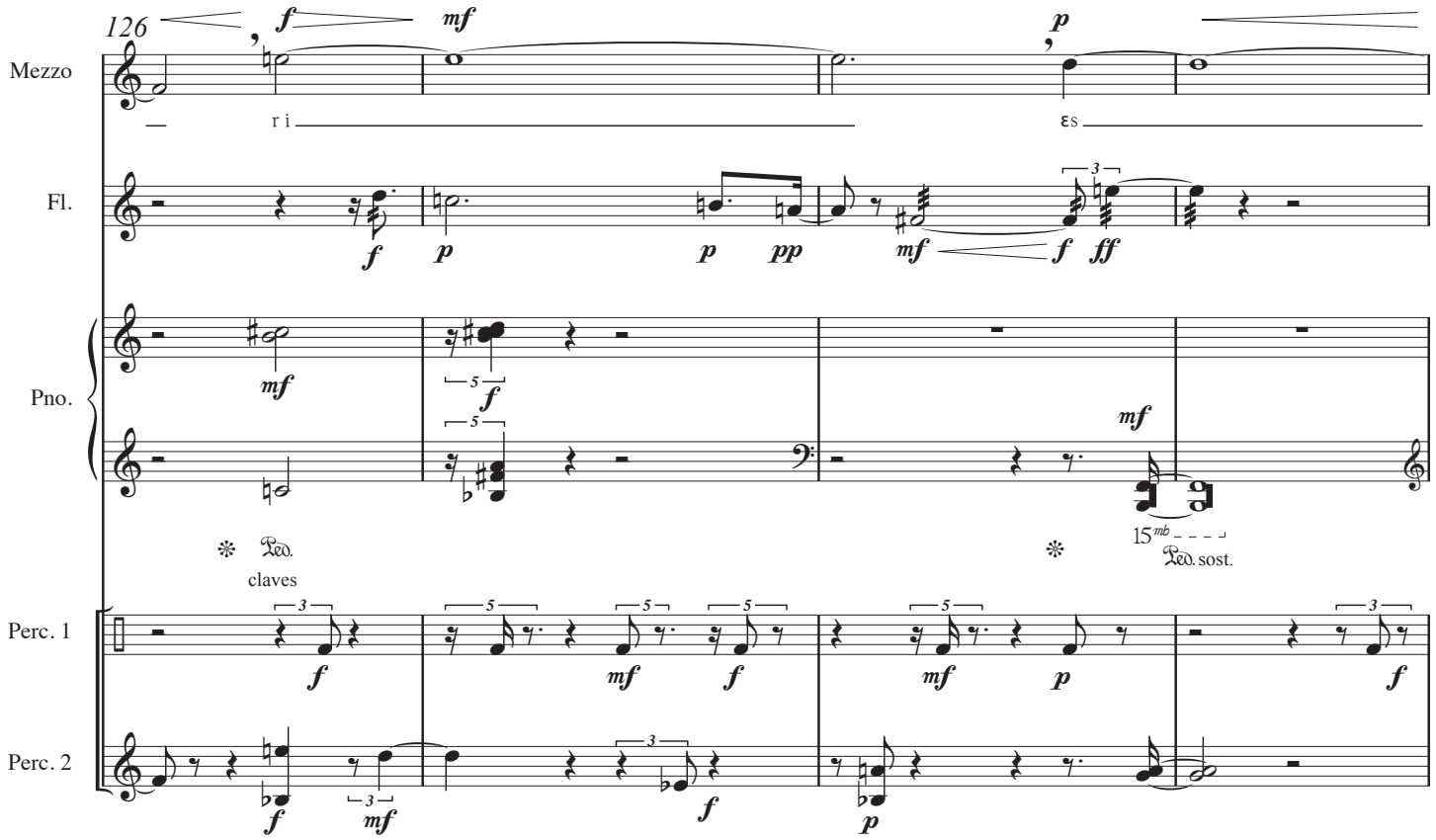

accel. un poco
100
Mezzo
Fl.
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
no
Ped.

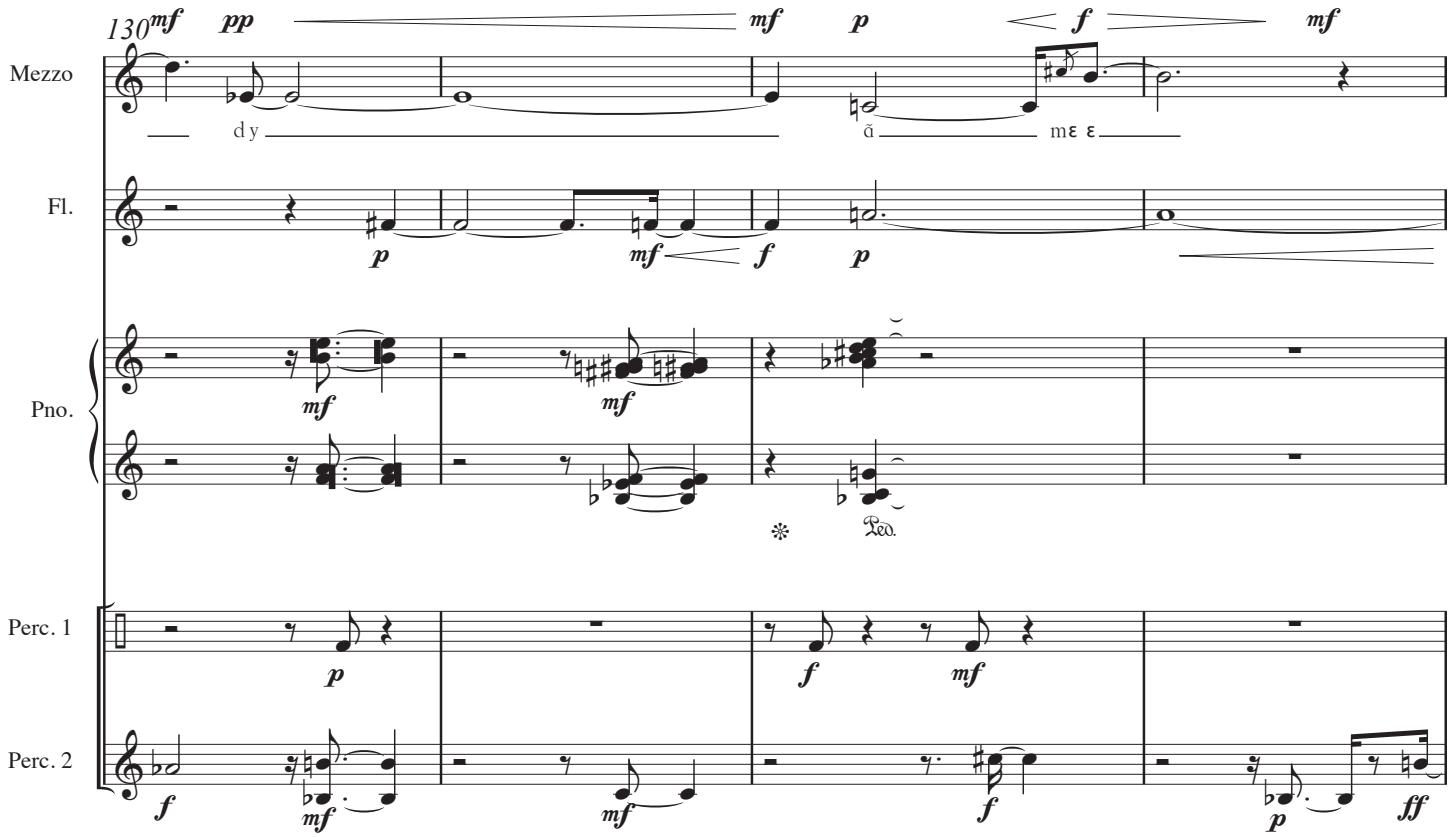

A Tempo ♩ = 74
104
Mezzo
Fl.
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
de
se
for
ze e
Ped.
Ped.

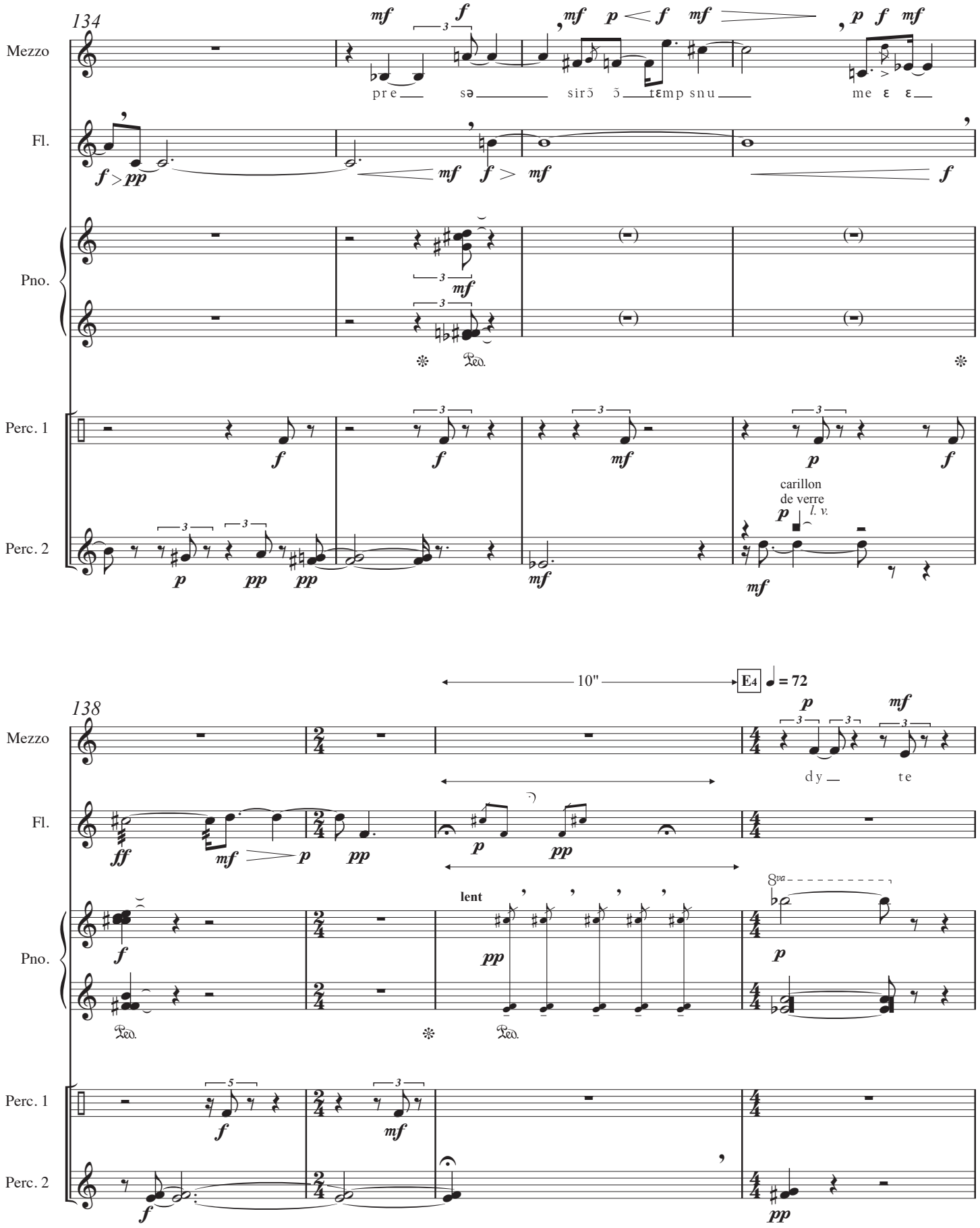

E2
♩ = 77
108
Mezzo
Fl.
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
kɛl ɛl
ɛ se
sã
Ped. sost.
113
dã ã
le pa ɛs ɛs
Ped.

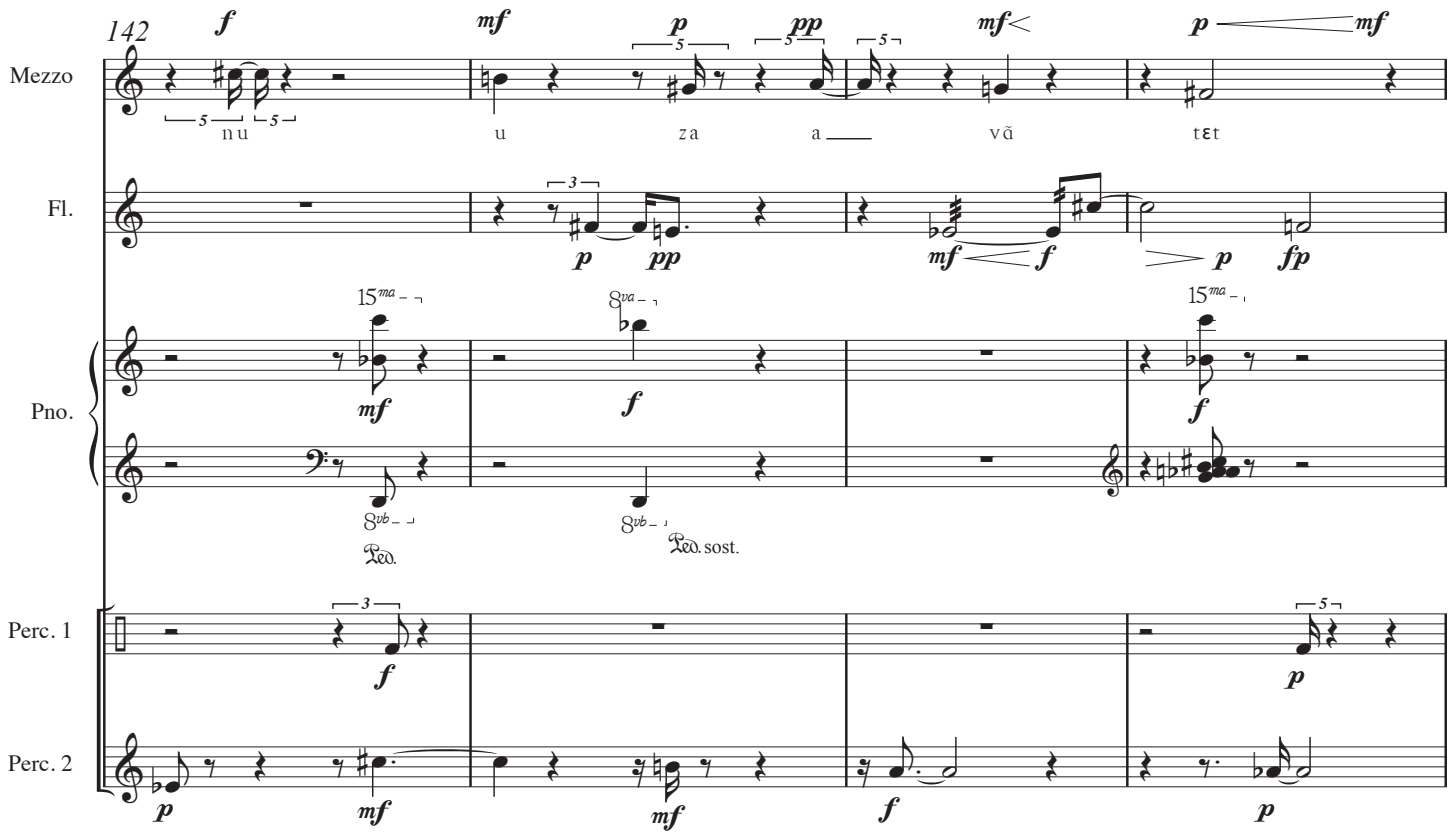

117
Mezzo
Fl.
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
ra p a a se la ve

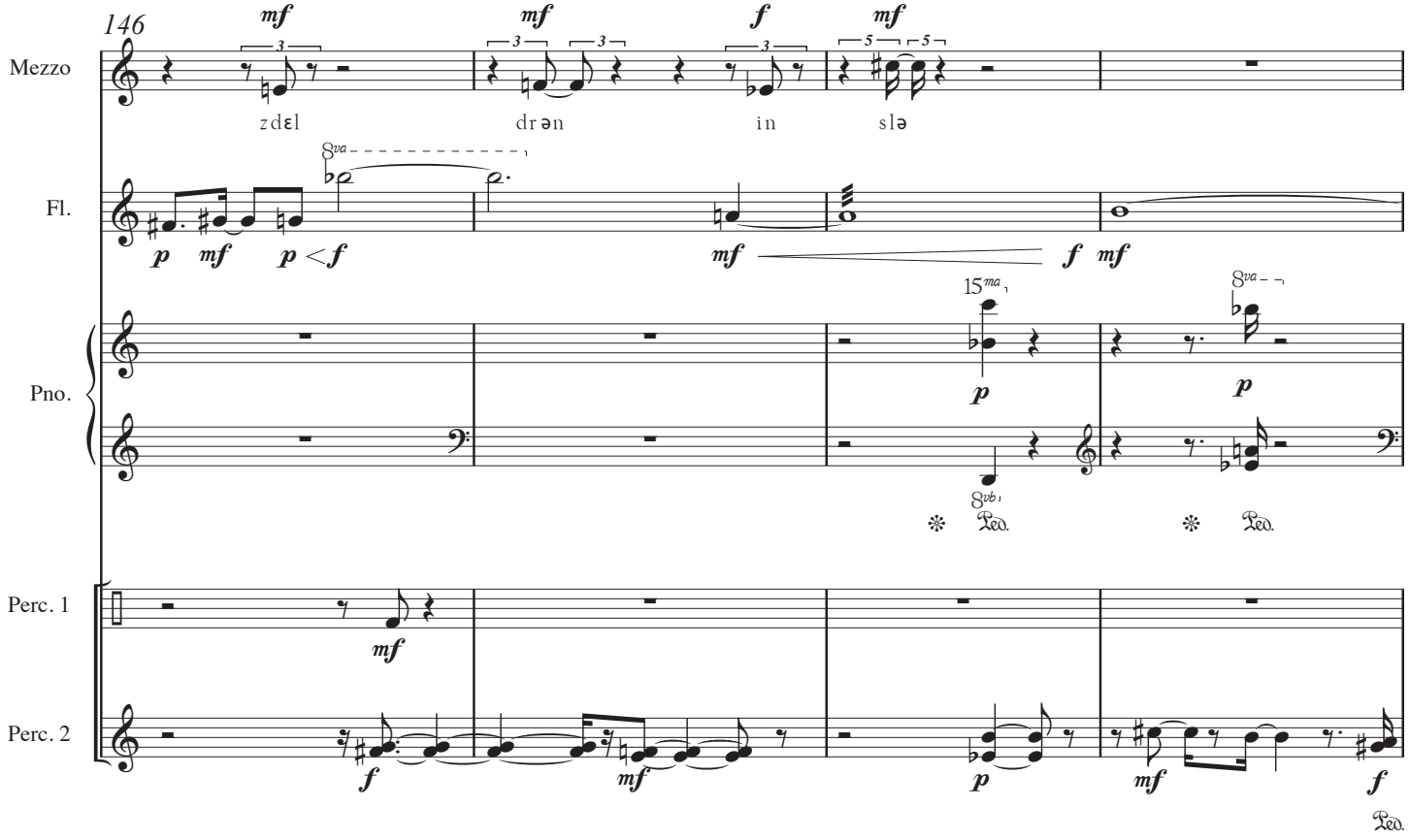

121
6"
E3
♩ = 68
Mezzo
Fl.
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
nir ir sə ra al al
norm.
peaux
(doigts)
pp à mf
très vif

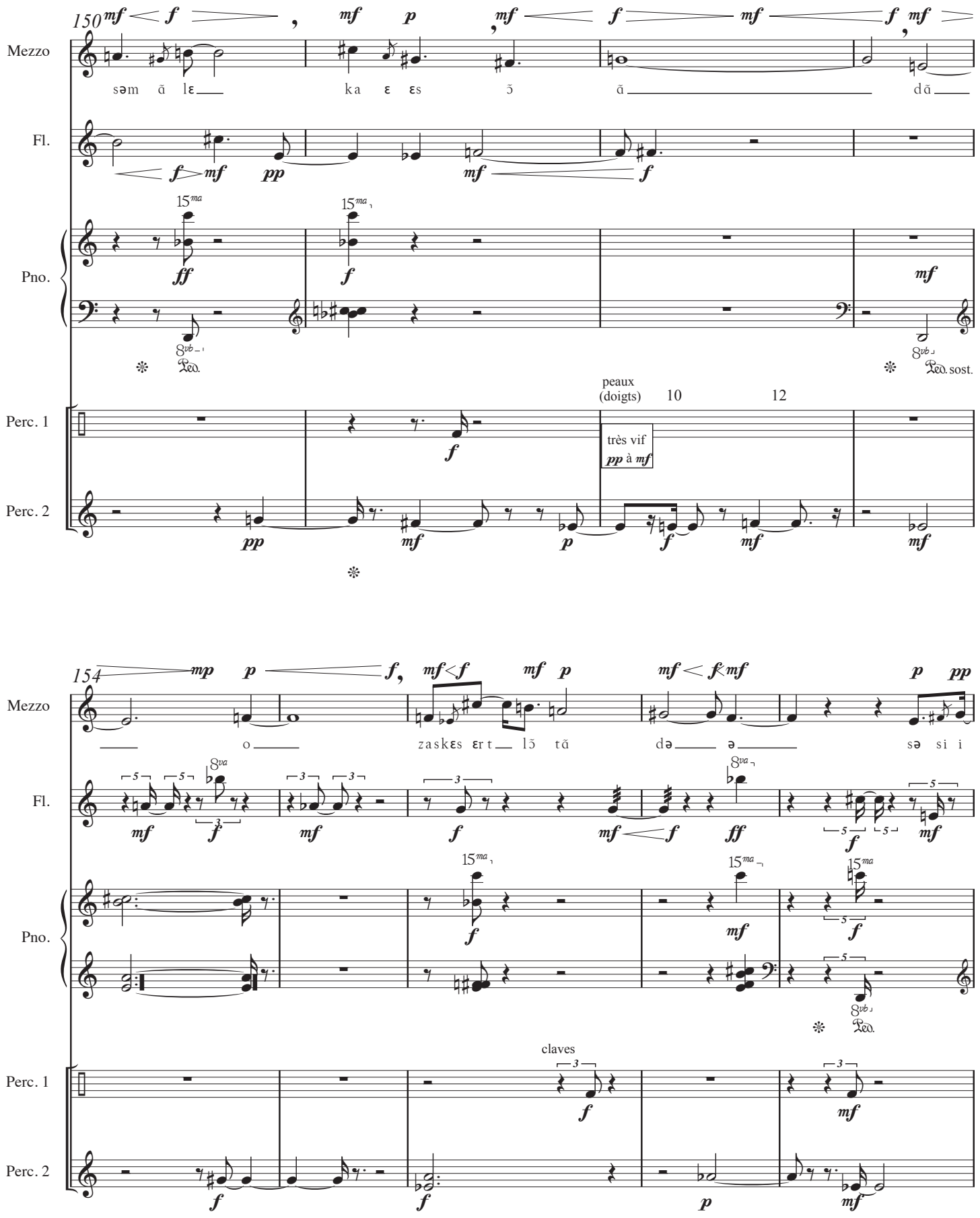

126
Mezzo
Fl.
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
claves
Ped. sost.

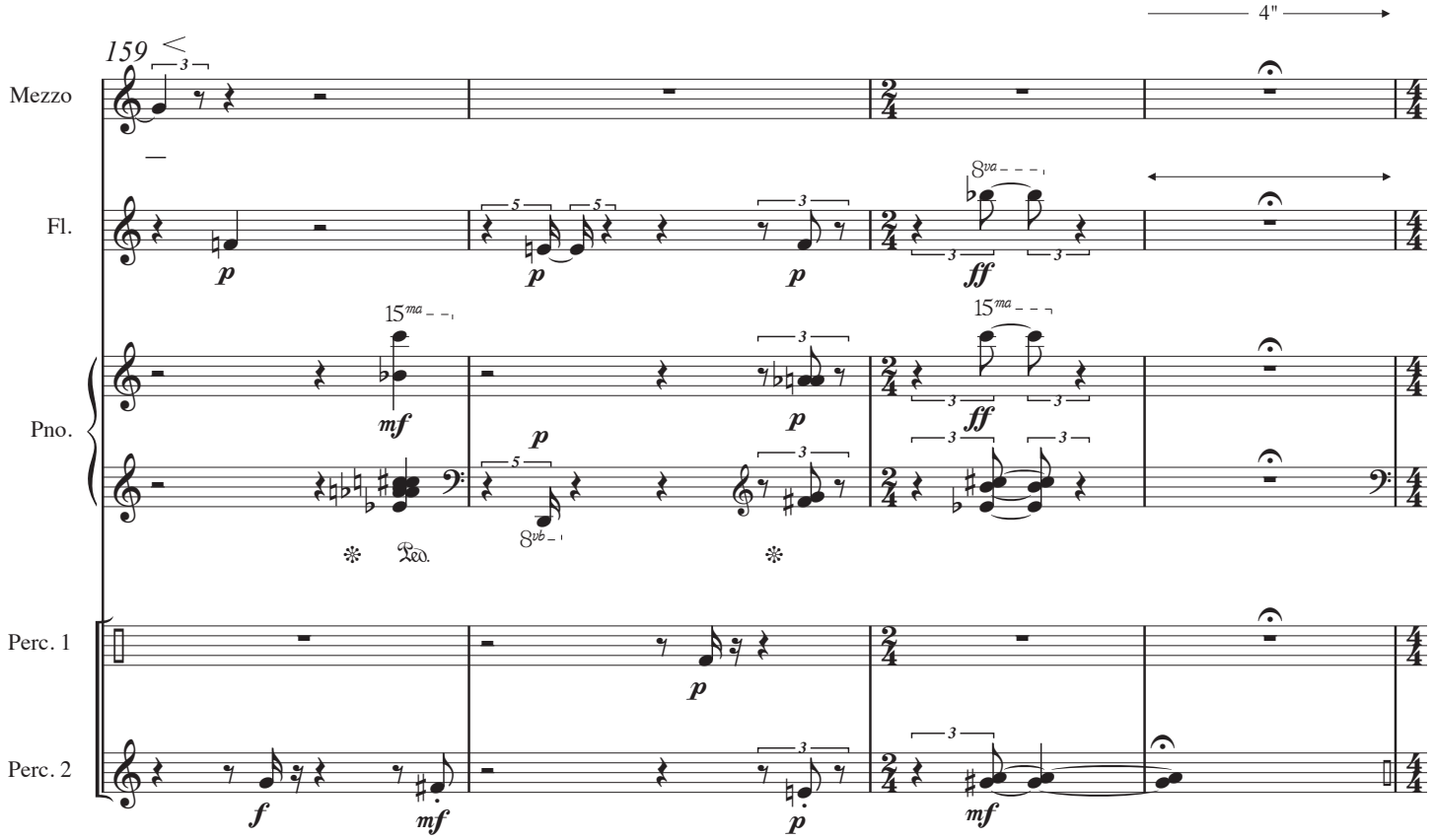

130
Mezzo
Fl.
Pno.
Perc. 1
Perc. 2

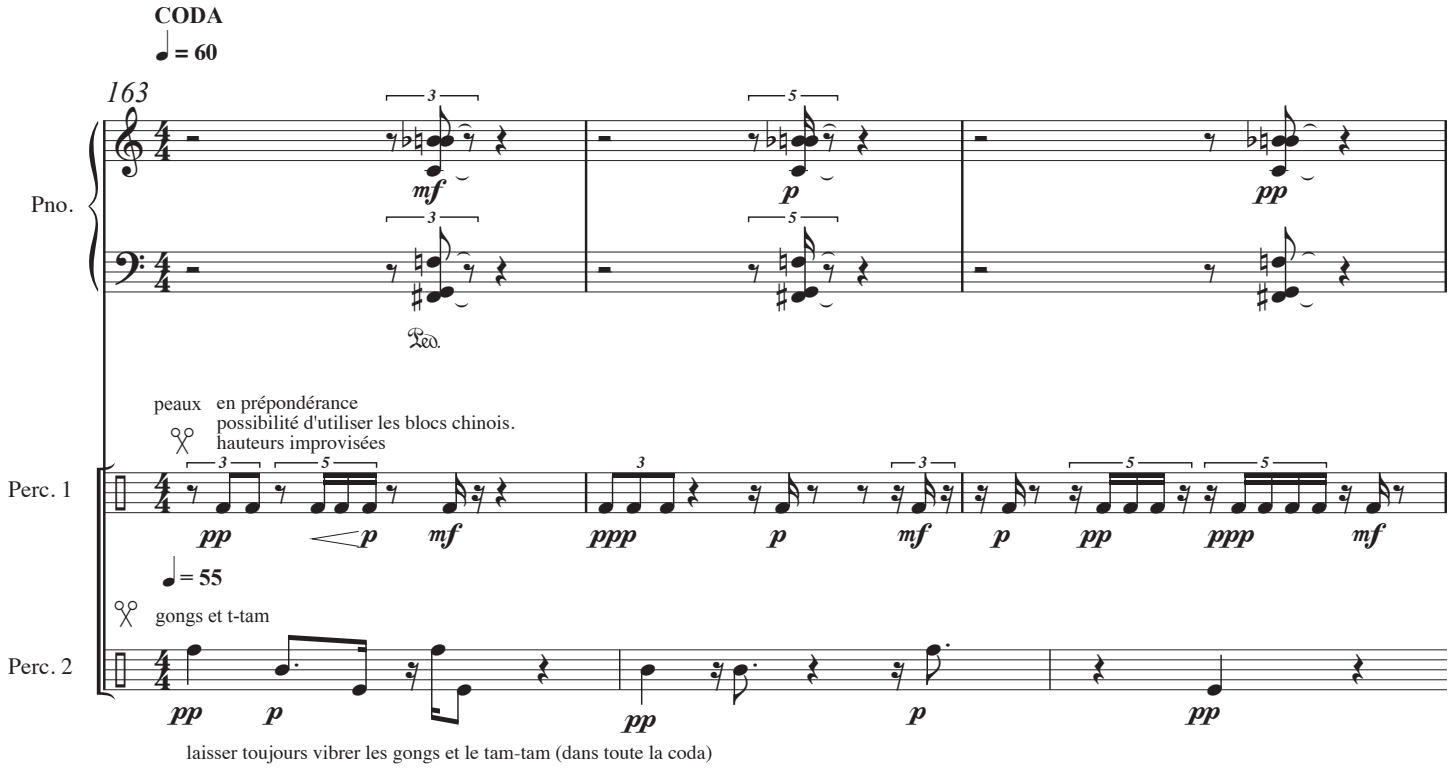

134
Mezzo
Fl.
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
pre sə sirɔ̃ ɔ̃ tɛmp snu me ɛ ɛ
carillon
de verre
l. v.
10"
E4 = 72
138
dy te
lent
8va

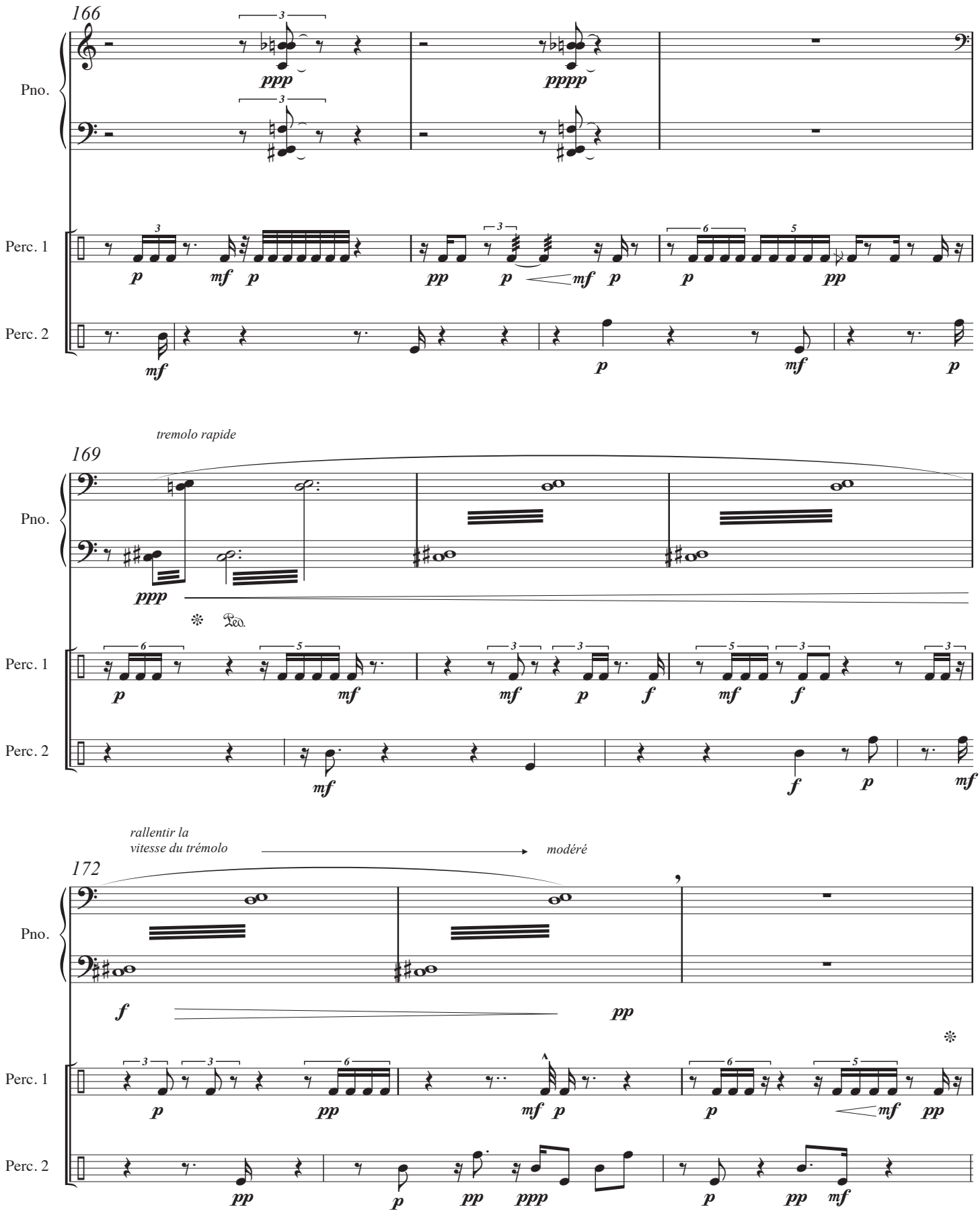

142
Mezzo
Fl.
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
nu
u
za
a
vũ
tɛt
Ped.
Ped. sost.

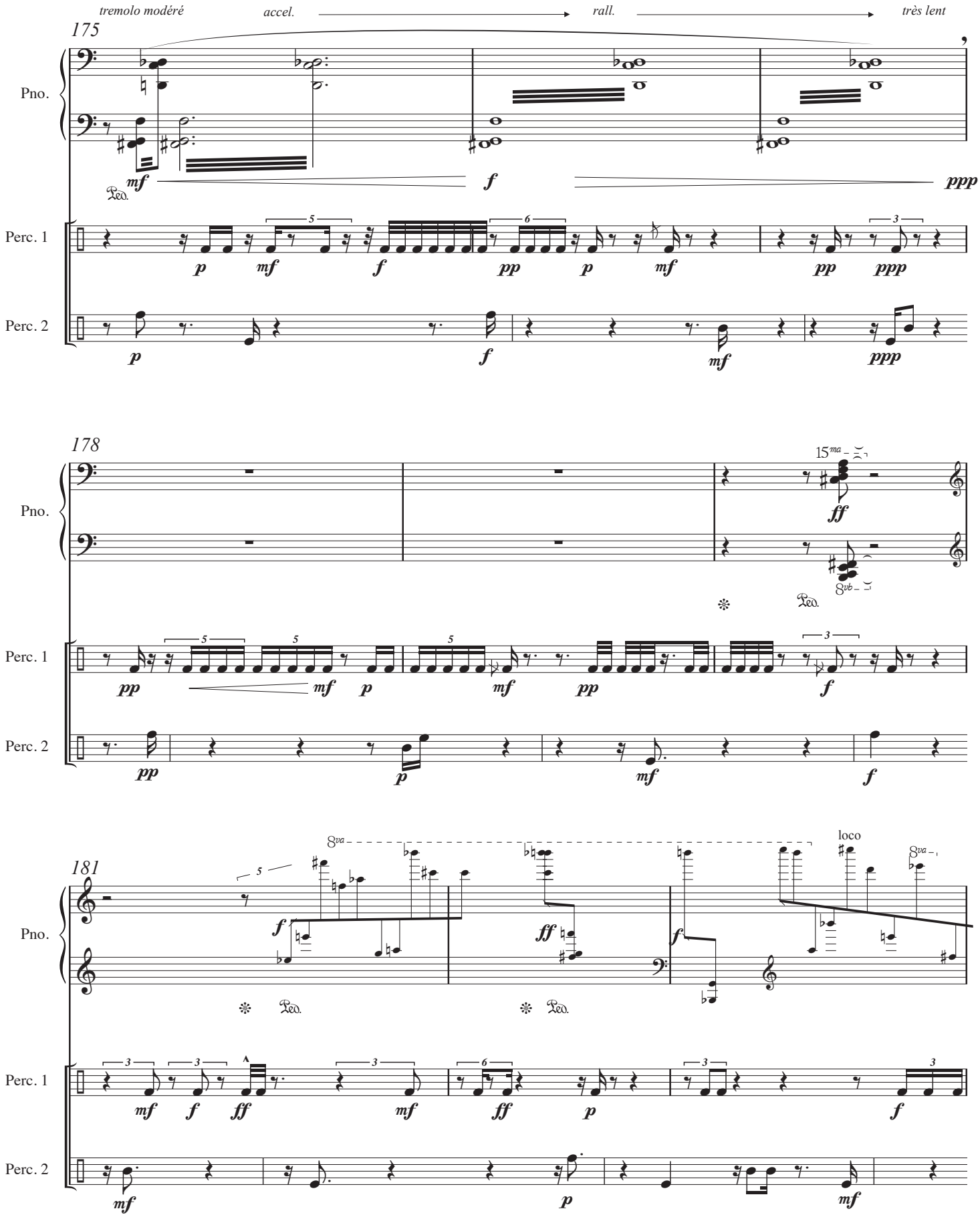

146
Mezzo
Fl.
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
zdɛl
drən
in
slə
Ped.

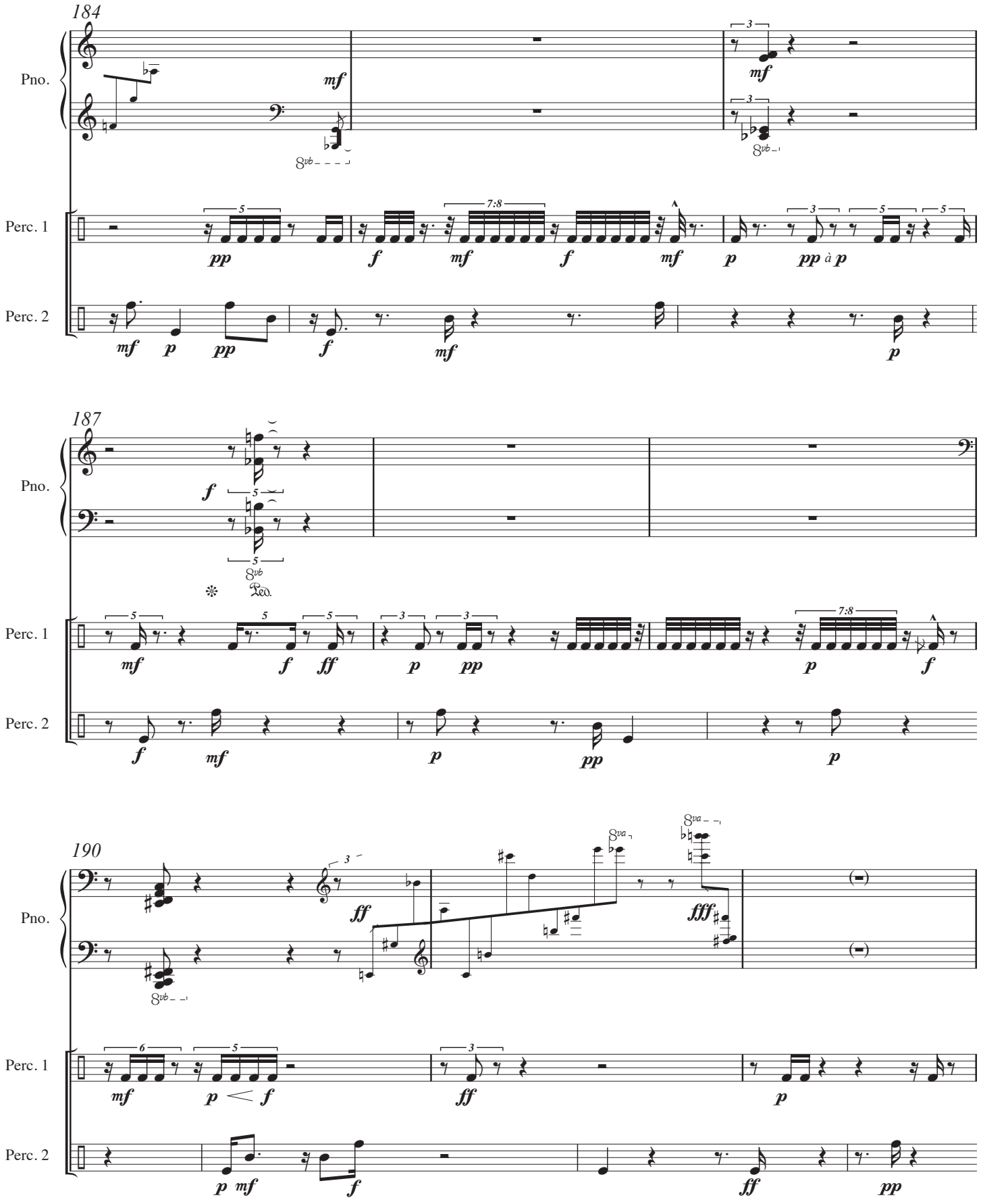

150
Mezzo
səm ă lɛ
ka ɛ ɛs ŏ ă
dă
Fl.
Pno.
Ped.
Ped. sost.
peaux
(doigts)
10
12
Perc. 1
Perc. 2
très vif
pp à mf
154
o
zaskɛs ɛrt lŏ tă
də ə
sə si i
claves

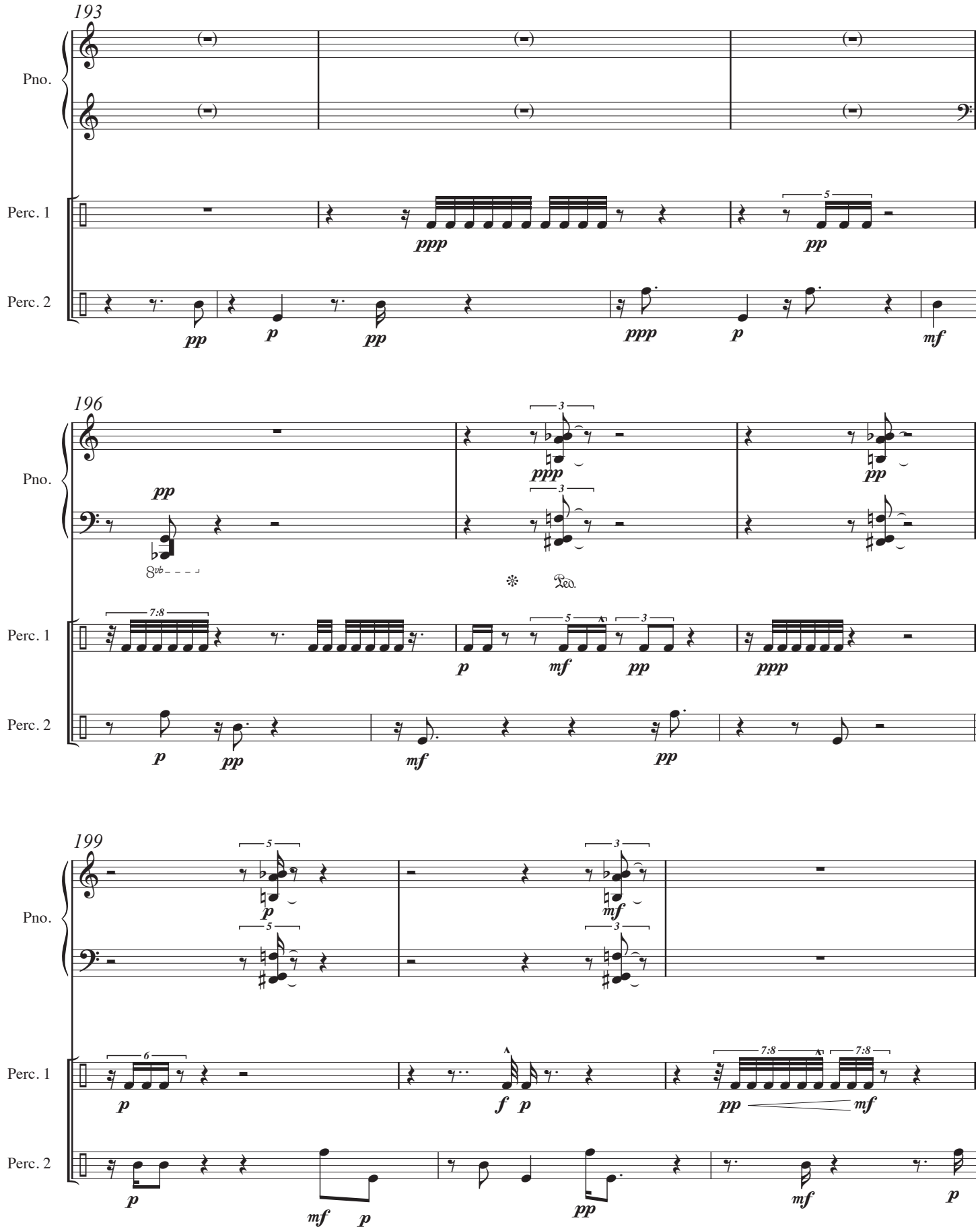

159
4"
Mezzo
Fl.
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Ped.

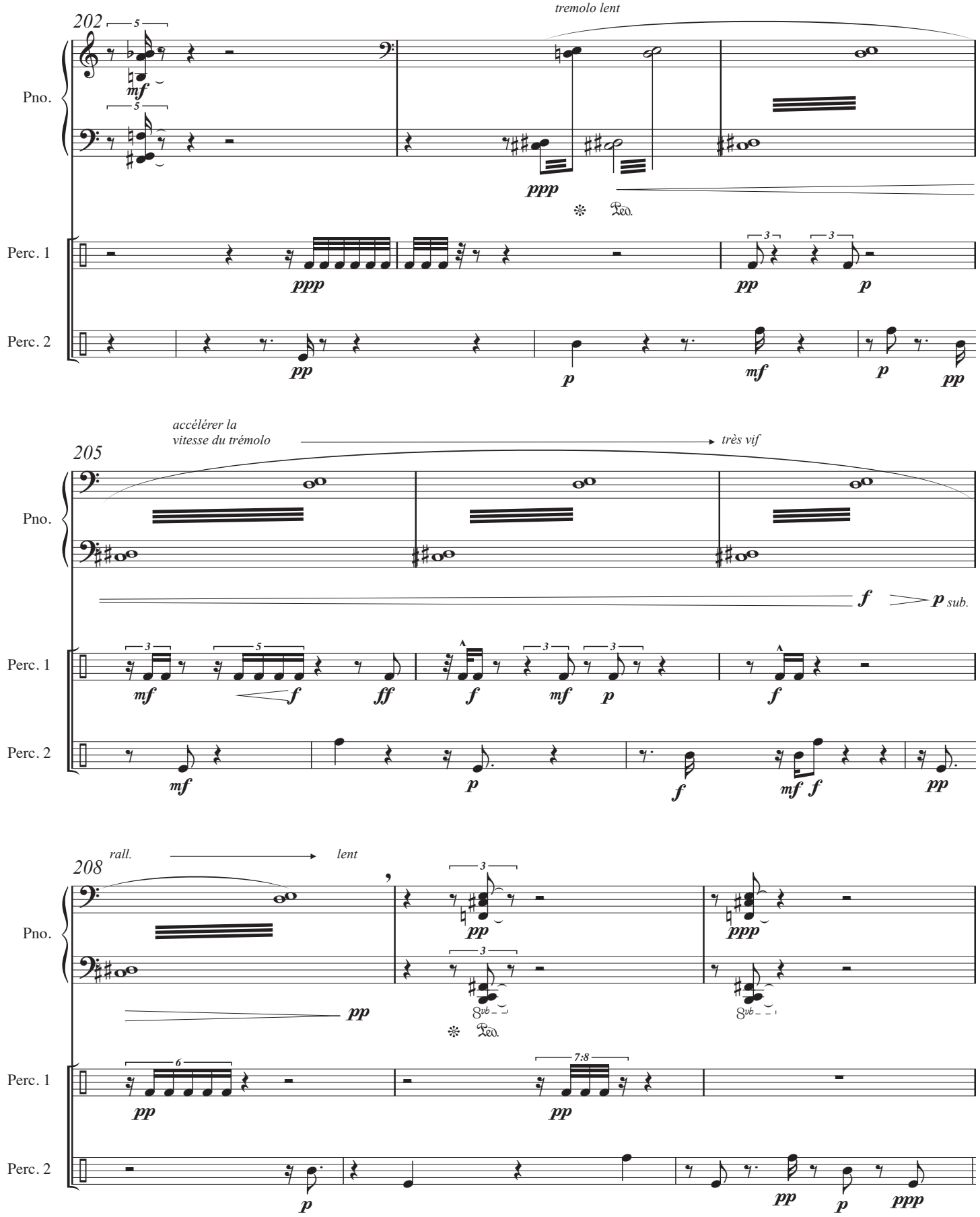

CODA
♩ = 60
163
Pno.
Ped.
peaux en prépondérance
possibilité d'utiliser les blocs chinois.
hauteurs improvisées
Perc. 1
♩ = 55
gongs et t-tam
Perc. 2
laisser toujours vibrer les gongs et le tam-tam (dans toute la coda)

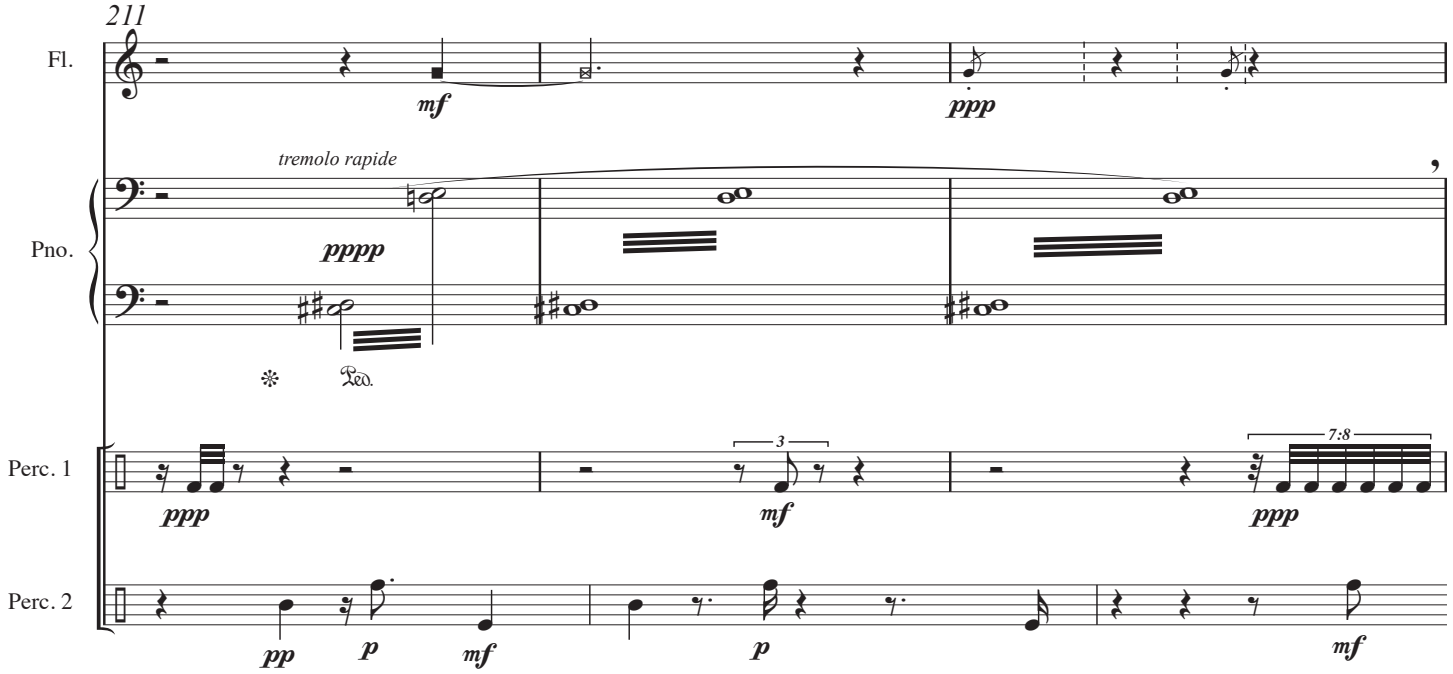

166
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
ppp
pppp
tremolo rapide
169
rallentir la
vitesse du trémolo
modéré
172

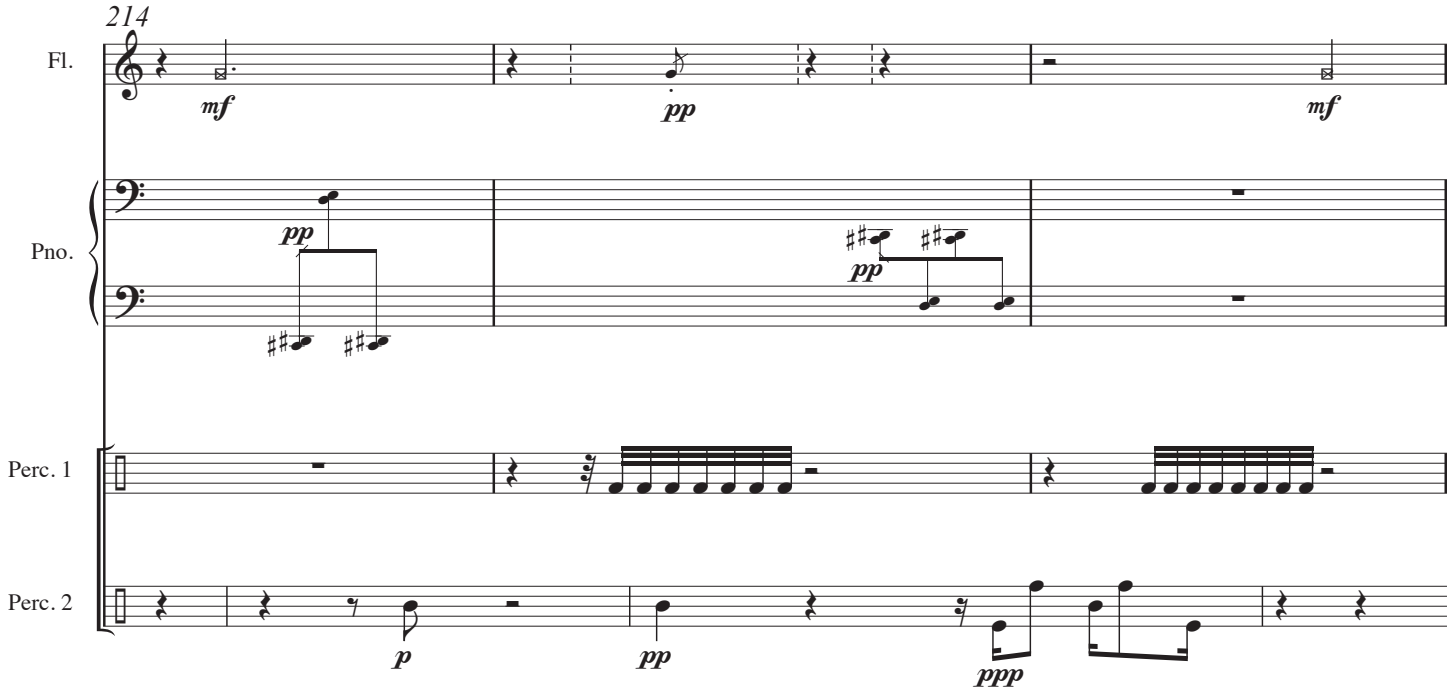

tremolo modéré
accel.
rall.
très lent
175
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
178
181
loco

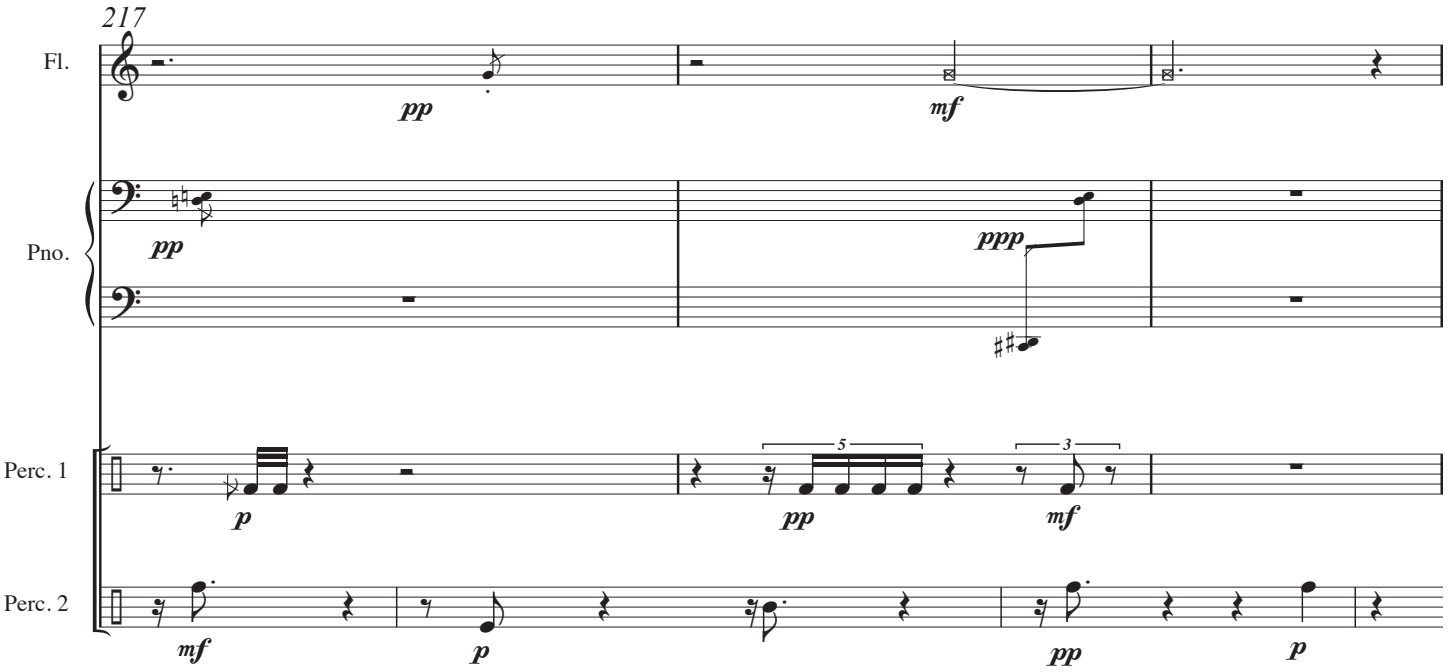

184
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
187
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
190
Pno.
Perc. 1
Perc. 2

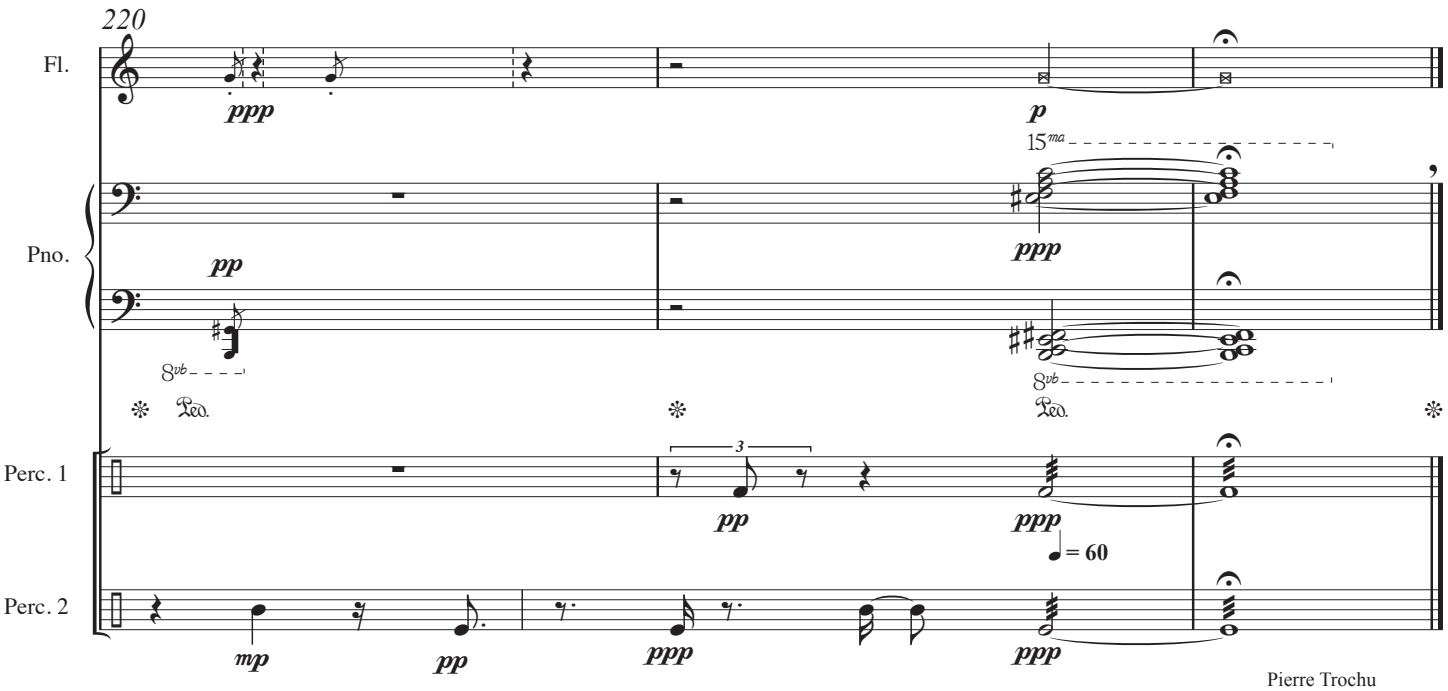

193
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
196
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
199
Pno.
Perc. 1
Perc. 2


202
tremolo lent
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
205
accélérer la
vitesse du trémolo
très vif
sub.
208
rall.
lent


211
Fl.
mf
ppp
tremolo rapide
Pno.
pppp
Ped.
Perc. 1
3
7:8
ppp
mf
ppp
Perc. 2
pp
p
mf
p
mf


214
Fl.
mf
pp
mf
Pno.
pp
pp
Perc. 1
Perc. 2
p
pp
ppp





Pierre Trochu
février 1971