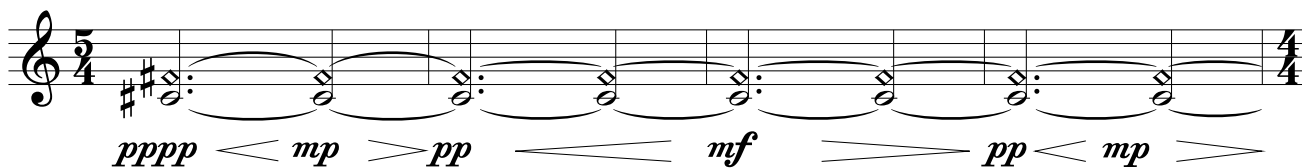


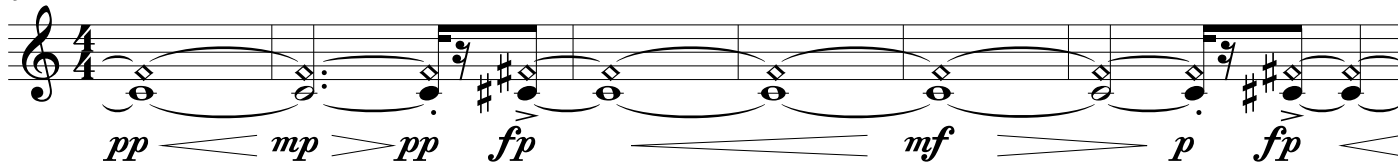
Miracrose

Pierre Trochu

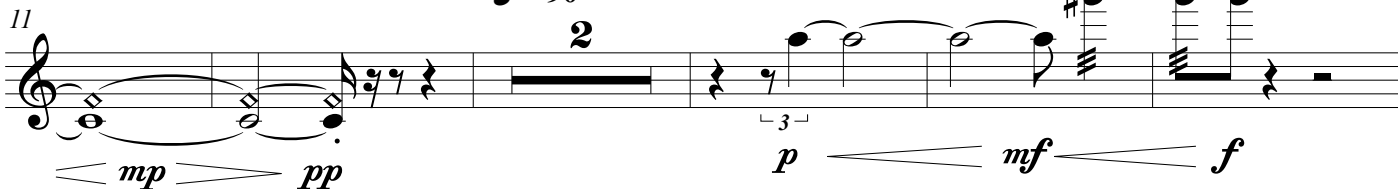
♩ = 60



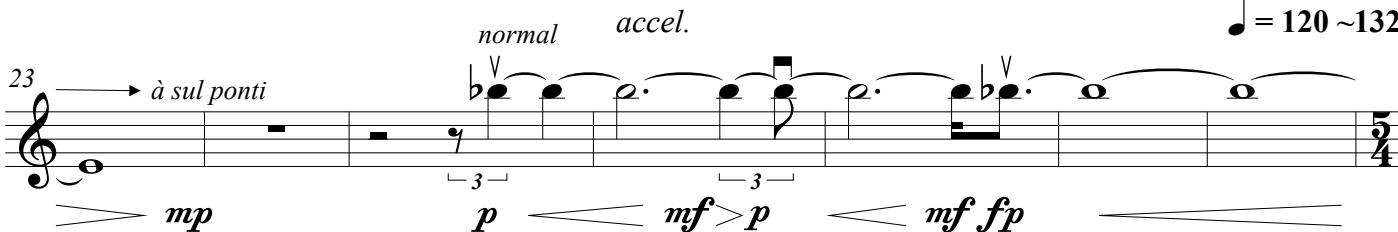
5



♩ = 90



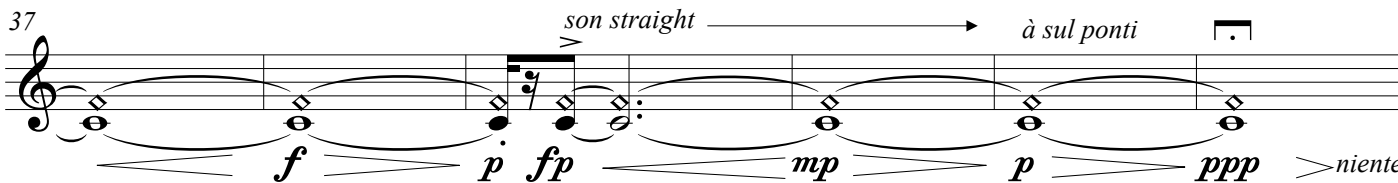
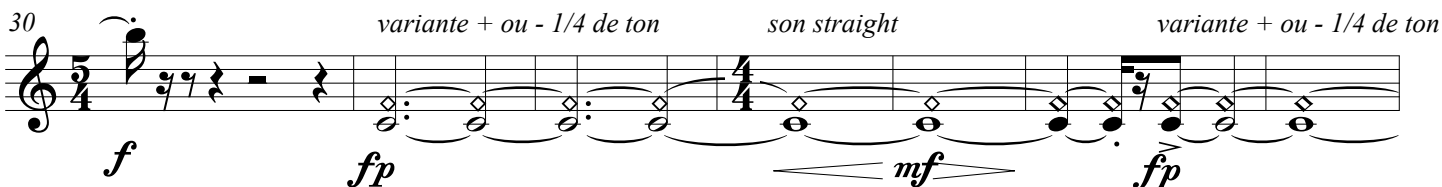
♩ = 120 ~ 132



♩ = 60

accel.

♩ = 90



43 $\text{♩} = 108$ *normal*

p *mf* *p* *p* *mf* *p* *mf*

49

p *mp* *mf* *p* *p* *mf*

1/2 col legno

56 $\text{♩} = 50$

pp *p*

gliss. sur les harmoniques naturelles de la corde de Sol
sempre sul ponti

61 $\text{♩} = 72$ *normal*

p *mp* *p* *f*

65

p *mf* *mf* *f* *f*

col legno battuto
laissez rebondir *ad lib.*

69 *normal*

mf *f* *mf* *f*

75 $\text{♩} = 120 \sim 132$

mf *pp* *p* *mf* *mp* *mf* (triple)

82 $\text{♩} = 60$ *accel.* $\text{♩} = 90$

f *mf* *p* *mf* *mp* (triple)

88 $\text{♩} = 60$ *arco*

mp (triple) *mf* (triple) *f* *mf* *fp* *mf* *p* (triple)

94 *accel.* $\text{♩} = 108 \sim 120$

mf *f* *ff*

102 *fff*

7'' / 15'' 5'' / 7'' 6'' / 8'' 3''

② ← 30" / 35"

DE

105

le son RÉ doit être prédominant

MODE DE JEU (Vln, Alto, Vc.) : DENSE

0,5" (pizz.)

← 1"/4" →

ff

ff

Tremolo rapide

sans variations (égal)
ou avec un accéléré
ou avec un ralentissement
ou variable

(30" / 35") →

À

MODE DE JEU (Vln, Alto, Vc.) : PEU DENSE

0,5" (pizz.) **mp**

← 1"/4" →

mp

mp

Tremolo modéré

sans variations (égal)
ou avec un accéléré
ou avec un ralentissement
ou variable

♩ = 60 *accel.*

♩ = 90

106

p *mf* *pp*

112

± 1/4 de ton

15"/20"

3"

fp *mp* *pp*

♩ = 120

♩ = 90 *accel.*

♩ = 120

114

mf

121 $\sharp$ $\text{10"} / \text{15"} \quad \text{♩} = 90$

f fff

127 *sul ponti* → *à normal*

p mf *p* *p* mf *p*

$\text{♩} = 60$

132 3 modéré *accel. ad lib.* trémolo rapide **Tutti Tacet**

p ff

139 *col legno battuto*
laisser rebondir

mf f mf ff *p*

144 5

mf *p* *p* mf *p*

poco accel. $\text{♩} = 60$ *accel.*

149 3 *à sul ponti*

p mp mf mp *p* *niente*

$\text{♩} = 120 \sim 132$ $\text{♩} = 66 \sim 72$ 8va

157 3 2 6

p

169

mf *f* *mp* *mp* *mf*

174

p *p* *mp* *mf* *mf*

179

mp *p* *mp* *p*

à sul ponti

gliss. + 1/4 de ton

niente